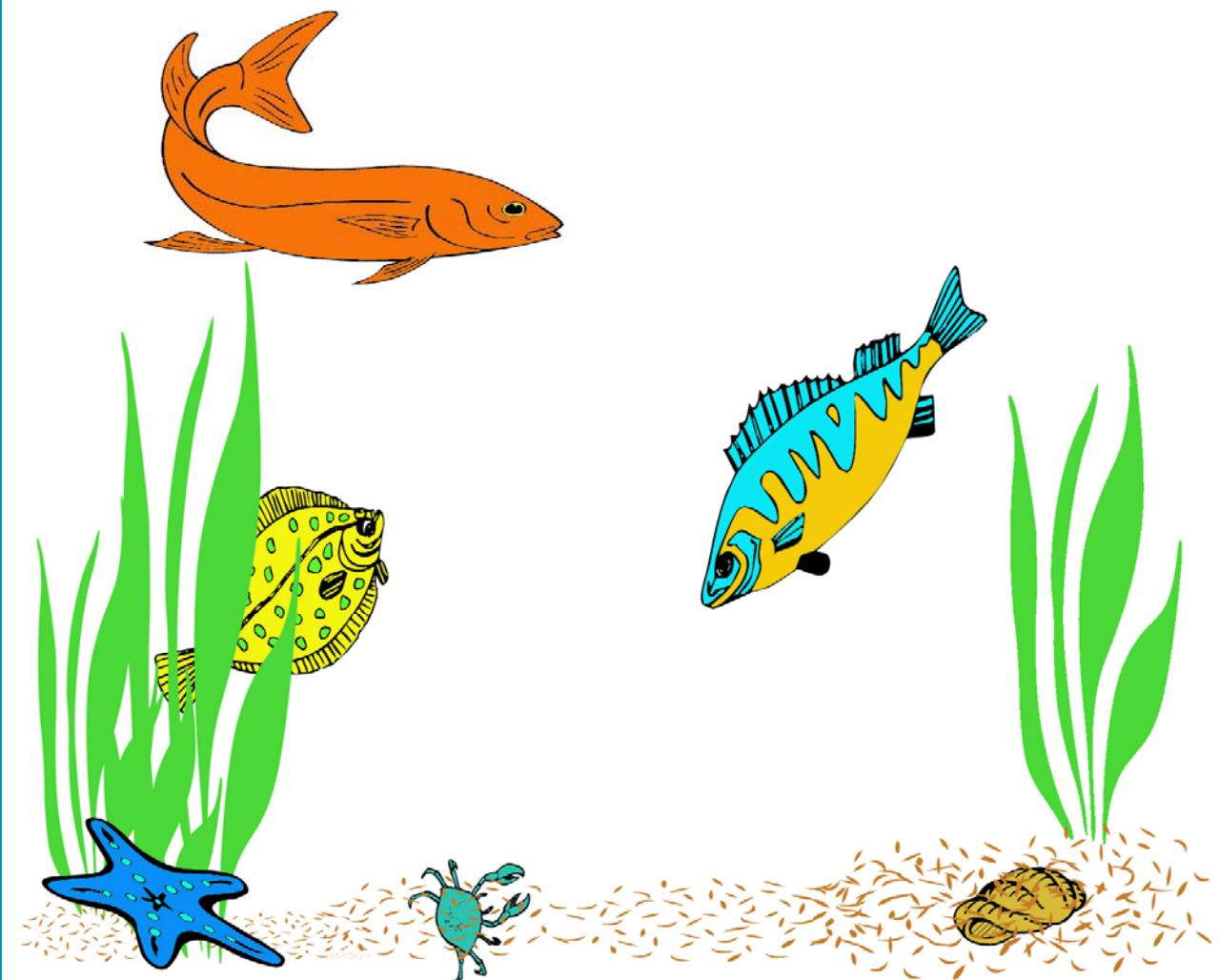


# Fondo Lector



DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL VOCABULARIO

**4**

**5º curso de Primaria**

© M. Vindel

<http://www.cuadernosdigitalesvindel.com>

Internet es un lugar genial donde puedes hablar con gente de todas partes y hacer nuevos amigos y amigas, aprender cosas sobre cualquier tema que te guste y pasártelo genial. Pero estés donde estés cuando navegas por Internet, hay gente de toda clase: algunas con buenas intenciones y algunas otras que quizás te pueden engañar.

Por eso te damos algunos consejos sencillos que te ayudarán a navegar más seguro:

- 1.** No des nunca tu nombre, dirección ni teléfono cuando navegues por Internet. Tampoco envíes fotografías tuyas a desconocidos.
- 2.** Controla tu lista de contactos de mensajería instantánea y guarda tu contraseña en secreto y no la des a nadie (ni siquiera a tu mejor amigo o amiga). Alguien la podría utilizar y hacerse pasar por ti.
- 3.** Si haces nuevos amigos, explícalo a tus padres y preséntaselos.
- 4.** Si quieres quedar en persona con alguien que hayas conocido por la red, pide permiso a tus padres y que te acompañen cuando os encontréis.
- 5.** En la red hay muchísimas cosas buenas, pero también hay alguna mala. Si en una web encuentras alguna palabra o foto que te hace sentir mal, sal de la página y no dejes que te moleste. Explícaselo a tus padres o maestros.
- 6.** Participar en un chat puede ser superdivertido, pero no te quedes en una sala de chats si alguien te hace sentir incómodo o te molesta.
- 7.** El correo electrónico y la mensajería instantánea son unos grandes inventos. Pero para tu seguridad, no abras ni leas mensajes o ficheros que te envíe alguna persona desconocida.
- 8.** Si quieres comprar o hacer algo por Internet que pueda costarle dinero a tu familia, hazlo siempre con el permiso y la ayuda de tus padres.
- 9.** Tus padres y tú sois un equipo. Les puedes enseñar a utilizar Internet y mostrarles las páginas web que visitas y qué haces cuando navegas. Ellos y tus maestros, te pueden ayudar a seguir unas pautas para que te lo pases bien y estés seguro mientras navegas.
- 10.** Cuando navegas por Internet y algún amigo o amiga te proponga hacer algo, no lo hagas si crees que a tus padres no les gustaría. Eres una persona fuerte y responsable, y a veces hace falta que le digas a alguien "no" para que puedas hacer aquello que está bien.

**1.- Responde a las siguientes preguntas:**

1.- ¿Por qué debemos tener cuidado al navegar por Internet?

- Porque Internet es muy peligrosa.
- Porque en Internet hay gente con malas intenciones.
- Porque Internet no es para niños.

2.- Completa lo que debes hacer con los siguientes datos en Internet:

Contraseñas:

---

Datos personales:

---

Fotografía tuya:

---

Compras:

---

Correo de un desconocido:

---

3.- Marca las circunstancias en que debes avisar a tus padres:

- Quedar con amigos que he conocido en Internet.
- Comprar un mp3 a través de Internet.
- Encontrar una foto de un paisaje.
- Encontrar una pagina con pornografía.
- Hacer un trabajo para el cole.

4.- Si en un Chat te molestan, ¿qué debes hacer?

- Molestar a los demás.
- Irme del Chat.
- Aguantar los insultos.

2.- Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.- El curso termina en Junio.**

**2.- Los alumnos de quinto curso fueron de excursión.**

**3.- El río Tajo sigue su curso.**

**4.- Se matriculó en un curso de informática.**

1.- Camino de un río.

2.- Conjunto de alumnos que asisten al mismo grupo de estudios.

3.- Estudio sobre una materia.

4.- Tiempo señalado en cada año para asistir a clase.

3.- Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Mi papá se mata a trabajar.*

- Mi papá no tiene trabajo.
- Mi papá se murió trabajando.
- Mi papá trabaja mucho.

4.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Ángel se cayó de hocicos.**

**2.-Laura mete los hocicos en la conversación de los mayores.**

**3.-Como no le dejaban salir puso hocico.**

a.- Curiosear.

b.- Enfadarse.

c.- Pegarse en la cara un golpe.

5.- Señala el significado correcto del siguiente refrán: *En casa del herrero, cuchillo de palo.*

- En casa del herrero los cuchillos son de palo.
- A veces falta una cosa en el lugar donde nunca debiera hacer falta.
- En casa del herrero el cuchillo es de hierro.

- 1 Había una vez un roble que crecía al borde de la ladera. Era viejo, pues trescientos sesenta y cinco años llevaban sus raíces enterradas en esas tierras. Casi cuatro siglos asomado al borde del risco, como un faro que buscaban los marinos cuando se acercaban a tierra. Sin embargo, los robles miden el tiempo de forma diferente a los humanos, y mientras nosotros dormimos y soñamos cada noche, para ellos el periodo de sueño es todo el invierno.
- 2 Había también en aquel paraje cercano al mar, una pequeña mariposa que nació por la mañana. Volaba entre las flores y las hierbas próximas al roble cuando éste se dirigió a ella: - ¡Pobre mariposa! - le dijo - Apenas un día de vida y morirás, es muy breve tu existencia.
- 3 - ¿Breve? - respondió ella, orgullosa - tengo infinidad de momentos agradables en lo que tú llamas corta vida. - Más bien creo, - continuó la mariposa - que son tus momentos los que resultan prolongados: tres estaciones de vigilia y un invierno de sueño se me antojan larguísimos. Despiertas en primavera, disfrutas del verano, te acuestas a dormir en otoño, y pasas toda una estación durmiendo. Tu tiempo es tan largo que ni siquiera puedo calcularlo, pero creo que nuestros momentos son igualmente intensos.
- 4 Sin embargo el roble no podía evitar sentir lástima por los insectos, los humanos y en general, todas aquellas criaturas que tenían un período de vida menor que el suyo y a los que veía apagarse mientras él, invariable, seguía asomado al precipicio. Llegó el invierno y el árbol, ya despojado de sus vestidos, las hojas que los vientos del otoño se llevaron, se dispuso a dormir.

- ¡Duerme! - le decían los primeros hielos de la noche. - ¡Sueña! - se despedían los pájaros - Nos veremos de nuevo en primavera. - ¡Duerme! - susurraba la escarcha - Traeré una sábana de blanca nieve para cubrir tus ramas. Duerme, y te despertará el sol de la primavera. - ¡Sueña! - Decían los vientos entre sus ramas desnudas - Y que tengas dulces sueños.
- 5 Y el viejo roble durmió y soñó, recordando episodios de su larga vida. Recordaba su cuna, una bellota. Y sus primeras ramas, ansiosas por crecer altas para acercarse más al sol, para recoger la energía de la vida. Sus incipientes raíces, buscando sustento y apoyo en lo más profundo de la tierra. Hacía ya casi cuatro siglos de aquello.
- 5 Soñó también con todos aquellos que, en un momento u otro de su dilatada vida habían compartido aquel risco con él: parejas de enamorados que buscaban la sombra de su follaje para compartir secretos a media voz o alabarderos que aprovechaban un momento de descanso en la batalla para descansar apoyados en su tronco o incluso encender una hoguera para calentar las viandas y reponer fuerzas.

- 6 Soñó con los pequeños insectos, con las delicadas florecitas que le acompañaban apenas un día, para después desaparecer, dejando sólo el recuerdo... Y sintió una luz cegadora y brillante, una nueva savia que corría por su tronco hasta alcanzar las ramas más frágiles. Escuchaba de fondo el tañir de campañas que anuncian la Navidad, y supo que, de alguna manera, la realidad se había mezclado con sus sueños.
- 7 - Desearía que todos ellos, todos los que conocí, los que me acompañaron y los que pasaron por aquí para luego emprender su camino hacia lugares lejanos,... desearía compartir con ellos esta grata sensación. - Estamos aquí - Decían los pájaros en su sueño - ¡Ya hemos llegado! - le anuncian las pequeñas flores. - ¡Hemos venido! - Decían los humanos a los que había conocido.
- 8 Al día siguiente, una gran muchedumbre se agolpaba en torno al viejo roble: la tempestad de la noche anterior había arrancado las raíces del árbol, que ahora yacía tumbado. Algunos de los congregados no pudieron evitar verter unas lágrimas, pues el roble les había guiado hasta la costa en más de una ocasión. Pero aquel sueño glorioso fue en realidad el último sueño del viejo roble.

*Adaptación del original de Hans Christian Andersen*

#### **6.- Responde a las siguientes preguntas:**

1.- Busca la palabra **borde** que aparece en el primer párrafo en el diccionario y escribe su significado y un sinónimo.

---

---

2.- Escribe la frase del segundo párrafo que nos ayuda a conocer el significado de **breve existencia**.

---

3.- En los párrafos 3 y 4 se dice que el roble duerme en invierno, ¿qué quiere decir esta expresión?

---

4.- Lee el párrafo 5 y señala la palabra que nos ayuda a saber el significado de **alabarderos**.

- Batalla
- Hoguera
- Descanso

5.- ¿Qué crees que es un alabardero?

---

6.- En el párrafo 5 aparece la palabra **viandas**, ¿qué expresiones del mismo párrafo nos pueden ayudar a comprender que son alimentos?

---

---

7.- Según el último párrafo, ¿cómo muere el viejo roble?

---

---

7.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Mi padre cargó el burro.**

**2.-Juan cargó la cámara de fotos.**

**3.-El defensa cargó contra el delantero.**

1.-Lo desplazó de su sitio al chocar.

2.-Poner peso encima del animal.

3.-Puso un carrete dentro de la máquina.

8.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Mi compañero me pone a cien cuando discutimos.*

- Mi compañero es muy simpático.
- Mi compañero me pone nervioso.
- Mi compañero habla muy rápido.

9.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Andar con pies de plomo.**

1.-Tener mucho cuidado.

**2.-Sacar los pies del plato.**

2.-Equivocarse continuamente.

**3.-No dar pie con bola.**

3.-Actuar con descaro y exageradamente.

10.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *A mal tiempo, buena cara.*

- Hay que saber sobrellevar los problemas de la vida.
- Cuando llueve hay que estar contentos.
- Cuando hace frío hay que poner buena cara.

- 1 Esta es una historia real que comienza cuando la División Pontiac de la General Motors recibió una curiosa reclamación de un cliente:

"Ésta es la segunda vez que les escribo y no les culpo por no responder. Puedo parecerles un loco, mas el hecho es que tenemos una tradición en nuestra familia que es la de tomar helado todas las noches como postre en la cena. El tipo de helado varía, pues cada noche, después de cenar, la familia al completo vota el sabor que queremos y yo soy el encargado de ir a comprarlo. Recientemente compré un nuevo Pontiac y desde entonces las idas a la heladería se han transformado en un problema. Verán: Siempre que compro helado de vainilla, cuando me dispongo a regresar a casa, el coche no funciona. Si compro cualquier otro sabor, el coche funciona normalmente. Quiero que sepan que esta es una reclamación totalmente en serio, no importa lo loca que pueda sonar: ¿Qué sucede con el Pontiac que hace que no arranque cuando llevo helado de vainilla y sin embargo arranca fácilmente con cualquier otro sabor?".

- 2 La carta generó tanta diversión entre el personal de Pontiac que el presidente de la compañía acabó recibiendo una copia de la reclamación. A pesar de ser lógicamente escéptico en cuanto al contenido de la reclamación, decidió tomarla en serio y mandó a un ingeniero a entrevistarse con el autor de la carta. Este último se sorprendió al ser saludado por un hombre bien educado y obviamente exitoso que vivía en un buen vecindario. Quedaron en encontrarse justo después de cenar y ambos se subieron al coche y el hombre condujo hasta la heladería. Tocaba helado de vainilla esa noche y, por supuesto, cuando volvieron al coche, éste no arrancó. El ingeniero de la General Motors volvió las tres noches siguientes: La primera noche compró helado de chocolate y el coche arrancó. La segunda noche compró de fresa y el coche arrancó. La tercera noche pidió vainilla y el coche no arrancó.

El ingeniero, siendo un hombre al que le gustaba aplicar la lógica, rehusó creer que el coche de este hombre fuera alérgico al helado de vainilla y el problema acabó volviéndose una obsesión para él. Por ello se organizó para continuar sus visitas diarias a la heladería, anotando todos los detalles posibles: hora del día, tipo de combustible usado, tiempo de conducción de ida y vuelta, etc.

- 3 En breve obtuvo la primera pista: el hombre tardaba menos tiempo en comprar vainilla que cualquier otro sabor. ¿Por qué? La respuesta estaba en la disposición de la tienda. La vainilla, al ser el sabor más popular, estaba en un contenedor separado al principio de la tienda, para un acceso más rápido. Todos los demás sabores se guardaban en la parte de atrás, en un mostrador distinto, donde llevaba un tiempo considerable encontrar el sabor y servirlo.
- 4 Ahora la cuestión para el ingeniero era por qué el coche no arrancaba en un espacio de tiempo menor. Una vez que fijó el problema - no el producido por el helado de vainilla - rápidamente dio con la respuesta: el bloqueo por la emisión de vapores. Lo que pasaba cada noche es que el tiempo extra necesario para obtener cualquier otro sabor permitía al motor enfriarse lo suficiente para arrancar de nuevo. Mientras que cuando

el cliente pedía vainilla, el motor estaba aún demasiado caliente para que los vapores del combustible se disiparan, impidiendo que un nuevo arranque del motor fuese instantáneo.

- 5 A partir de ese episodio, la General Motors cambió el sistema de alimentación de combustible e introdujo una alteración en todos sus modelos Pontiac para solucionar este problema. El autor de la reclamación obtuvo un coche nuevo, además del arreglo del suyo (que desde entonces apreció el sabor a vainilla)
- 6 La General Motors distribuyó un comunicado interno, exigiendo que sus empleados tomasen en serio hasta las reclamaciones más extrañas, "porque puede haber una gran innovación, escondida tras un helado de vainilla".

*Junio-1978 de la revista Traffic Safety,  
donde se citaba como fuente de la misma la revista del automóvil: Automotive Engineering  
Original en inglés, traducido por HadaLuna*

### 11.- Responde a las siguientes preguntas:

1.- La **idea principal** de un cuento o párrafo contesta a la pregunta: **¿De qué trata principalmente el cuento o párrafo?**

Según lo anterior, marca la idea principal del punto 1.

- Una familia toma todas las noches helado.
- Una familia ha comprado un coche nuevo.
- El coche de una familia no arranca cuando van a comprar helado de vainilla.

2.- En el punto 2 aparece la siguiente frase: *A pesar de ser lógicamente escéptico en cuanto al contenido de la reclamación, decidió tomarla en serio y mandó a un ingeniero a entrevistarse con el autor de la carta.*

¿Cuál crees que es el significado de **escéptico** en esta frase?

---

---

3.- Según el párrafo 2, ¿qué fue lo primero que hizo el ingeniero?

---

---

4.- ¿A qué conclusión nos dice el punto 3 que llegó el ingeniero?

---

---

5.- En el párrafo 4 el ingeniero establece la causa del problema, ¿porqué no arrancaba el coche cuando compraban helado de vainilla?

6.- ¿Cómo recompensó al autor de la reclamación la compañía del coche?

---

---

7.- Ordena los hechos más importantes de la historia que acabas de leer.

- El marido hace una reclamación a la compañía.
- Cuando van a comprar helado de vainilla el coche no arranca.
- Una familia toma helado todas las noches.
- La compañía rectifica el error y le regala un coche nuevo y les arregla el viejo.
- Establece que la causa es que el coche no se ha enfriado suficiente.
- Un ingeniero comprueba que es cierto lo que dicen.

12.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-En el recreo me comí el bocadillo.**

**2.-Los bocadillos se utilizan en los tebeos.**

1.-Letrero, circundado por una línea curva en el cual se representan palabras.

2.-Panecillo partido en dos mitades entre las que se colocan alimentos.

13.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Luís perdió los estribos en el partido.*

- Luís perdió los estribos del caballo.
- Luís perdió los nervios.
- Luís perdió el balón.

14.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-En este negocio hay gato encerrado.**

**2.-En clase, estaban cuatro gatos.**

**3.-Cuando compré la lavadora me dieron gato por liebre.**

1.-Engañar.

2.-Había pocas personas.

3.-Ocultar algo.

15.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *Al pan, pan y al vino, vino.*

- Nunca hay que hablar claro.
- Al pan no se le puede llamar vino.
- Hay que decir las cosas claras, sin rodeos.

- 1 El rey Vigildo se fue de guerra una mañana y volvió veinte años más tarde, protestando porque le dolía todo el cuerpo.
- 2 Naturalmente lo primero que hizo su esposa, la reina Inés, fue prepararle una bañera con agua caliente. Pero cuando llegó el momento de sumergirse en la bañera, el rey se negó.

-No me baño -dijo- ¡No me baño, no me baño y no me baño!

- 3 La reina, los príncipes y la corte entera quedaron estupefactos.

-¿Qué pasa majestad? -preguntó el viejo chambelán- ¿Acaso el agua está demasiado caliente? ¡El jabón demasiado frío? ¡La bañera es muy profunda?

-No, no y no -contestó el rey- Pero yo no me baño nada.

Por muchos esfuerzos que hicieron para convencerlo, no hizo caso.

Con todo respeto trataron de meterlo en la bañera entre cuatro, pero tanto gritó y tanto escándalo armó que al final lo soltaron.

La reina Inés consiguió que se cambiara las medias -¡las medias que habían batallado con él veinte años!-, pero nada más.

- 5 Su hermana, la duquesa Flora, le decía:

-¿Qué te pasa Vigildo? ¿Temes oxidarte o despintarte o encogerte o arrugarte...?

- 6 Así pasaron días interminables. Hasta que el rey se atrevió a confesar:

-¡Extraño las armas, los soldados, las fortalezas, las batallas! Después de tantos años de guerra, ¿qué voy a hacer yo sumergido como un besugo en una bañera de agua tibia? Además de aburrirme, me sentiría ridículo.

- 7 Pensándolo bien, Vigildo tenía razón. ¿Pero cómo solucionarlo? Razonaron bastante, hasta que al viejo chambelán se le ocurrió una idea. Mandó hacer un ejército de soldados del tamaño de un dedo pulgar, cada uno con su escudo, su lanza, su caballo, y pintaron los uniformes del mismo color que el de los soldados del rey. También construyeron una pequeña fortaleza con puente levadizo y cocodrilos del tamaño de un carrete de hilo, para poner en el foso del castillo. Fabricaron tambores y clarines en miniatura. Y barcos de guerra que navegaban empujados a mano o a soplidos.

Todo esto lo metieron en la bañera del rey, junto con algunos dragones de jabón.

Vigildo quedó fascinado ¡Era justo lo que necesitaba!

- 8 Ligero como una foca, se zambulló en el agua. Alineó a sus soldados y ahí inició un zafarrancho de salpicaduras y combate.

Según su costumbre, daba órdenes y contraórdenes. Hacía sonar la corneta y gritaba:

-¡Avanzad, mis valientes! Glub, glub. ¡No reculéis, cobardes! ¡Por el flanco izquierdo! ¡Por la popa...!

Y cosas así.

- 9 La esponja me contó que después no había forma de sacarlo del agua. También que esa costumbre quedó para siempre.

Es por eso que todavía hoy, cuando los chicos se van a bañar, llevan sus soldados, sus perros, sus osos, sus tambores, sus cascos, sus armas, sus caballos, sus patos y sus patas de rana.

Y si no hacen eso, cuéntame lo aburrido que es bañarse.

*Ema Wolf*

**16.-Contesta a las siguientes preguntas:**

- 1.- Vamos a ayudarte a descubrir los detalles más importantes de una historia, para ello debes responder a las siguientes preguntas

¿Quién es el personaje principal de la historia?

---

---

¿Qué le sucede?

---

---

¿Cuándo le sucede?

---

---

¿Dónde le sucede?

---

---

¿Por qué le sucede?

---

---

¿Cómo se resuelve el problema?

---

---

17.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-El jarrón al caer se hizo cascós.**

**2.-El motorista va sin casco.**

**3.-Félix escucha la música con los cascós.**

1.-Fragmento que queda de un vaso o vasija al romperse.

2.-Cobertura que se usa para proteger la cabeza.

3.-Aparato con dos auriculares que se usa para escuchar sonidos.

18.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Mi abuela está más sorda que una tapia.*

- Mi abuela toma el sol en la tapia.
- Mi abuela no oye nada.
- Mi abuela oye lo que quiere.

19.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Mi padre pagó en metálico.**

1.-Pago con monedas y billetes.

**2.-Me pagaron con un talón.**

2.-Me dieron un cheque.

**3.-Mi madre pagó al contado el pantalón.**

3.-Lo pagó en el momento de la compra.

20.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *Ande yo caliente y ríase la gente.*

- La gente se ríe cuando ve a alguien borracho.
- Si yo voy a gusto no debe importarme lo que diga la gente.
- La gente se ríe cuando hace calor.

## Los últimos osos buscan un lugar donde vivir sin entrar en conflicto con el hombre.

- 1 No está siendo un buen otoño para los osos. Hace días, durante una jornada de caza de jabalíes en el leridano Valle de Arán, una hembra asustada atacó a un tirador. Fueron, afortunadamente, heridas leves para el hombre, pero suficientes para generar una gran polémica en la comarca. Responsables locales se alzaron contra la presencia del animal. La Generalitat y el Ministerio llegaron a un acuerdo: sedar y atrapar a la osa implicada.
- 2 Poco después, en otra punta de España, a la altura del kilómetro 417 de la autovía A-6 un camión de gran tonelaje se llevaba por delante a un joven macho. Esta vez sólo sufrió el oso. El vehículo pasó sobre él como si fuera un conejo. Es algo inédito: la primera vez que se atropella a un oso en España, y en una autovía. Y de nuevo, rumores en las tertulias y los foros de internet: ¿Es el plantígrado una amenaza para la seguridad vial?
- 3 En realidad, los dos incidentes han coincidido en el tiempo, pero tienen poco que ver entre sí. En el Pirineo catalán ya no quedan osos ibéricos, pues se extinguieron hace décadas. Sólo hay unos 12 o 15, de origen esloveno e introducidos por Francia. Cuando pasan a este lado se encuentran con el rechazo de una población a la que han impuesto la presencia de un animal sin que haya habido un trabajo previo de adaptación y sin que haya un recuerdo reciente de su presencia, que ayude a convivir.
- 4 En la Cordillera Cantábrica, la cosa es distinta. Allí sí quedan osos autóctonos. Los últimos 130 ejemplares de la raza ibérica, divididos en dos núcleos separados. El llamado occidental, que abarca comarcas de Asturias, norte de León y Galicia, tiene unos 100. El oriental, en el vértice entre Palencia, Cantabria y Asturias, tiene 30. Y las cosas están yendo bien. La especie es una de las cinco que cuentan con un plan nacional de recuperación y en los últimos años los ejemplares aumentan.
- 5 La conservación de su hábitat y el trabajo con la población rural han permitido su coexistencia con el hombre. La rapidez y la cuantía de las compensaciones de la administración por los daños causados por la fauna ayudan. Y el río de ingresos por turismo que da su presencia, comprobable en zonas como Somiedo, han hecho ver a muchos que es un activo más para la renta agraria.

## 21.-Contesta a las siguientes preguntas:

1.- Escribe, con una sola frase, la idea principal del párrafo primero.

---

---

2.- Escribe, con una sola frase, la idea principal del segundo párrafo.

---

---

3.- ¿Qué tienen en común las noticias de los dos primeros párrafos.

---

---

---

4.- En el párrafo tercero, aparece la frase: “En el Pirineo catalán ya no quedan osos ibéricos”, y en el cuarto estas frases: “En la Cordillera Cantábrica, la cosa es distinta. Allí sí quedan osos autóctonos.”

¿Cuál crees que es el significado de la palabra autóctonos?

- Que ha nacido o se ha originado en el mismo lugar donde se encuentra.
- Que ha nacido en distinto lugar en donde se encuentra
- Una clase de osos.

5.- ¿Qué problema tienen los osos que viven en los Pirineos, según el tercer párrafo?

---

---

---

6.- ¿Por qué no tienen el mismo problema los osos que viven en la Cordillera Cantábrica?  
La lectura del último párrafo te ayudará a contestar.

---

---

---

22.-Aquí tienes varios significados de la palabra caballo, relaciona los significados con las frases.

**1.-El caballo galopa.**

1.-Pieza del juego del ajedrez.

**2.-Me comieron el caballo.**

2.-Carta de la baraja.

**3.-Me tocó el caballo de copas.**

3.- Persona que posee amplios conocimientos o habilidades para hacer algo.

4.- Aparato gimnástico formado por cuatro patas y un cuerpo superior.

5.- Animal.

23.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *El novio de mi hermana tiene muy buena planta.*

- El novio es muy feo.
- El novio es muy alto.
- El novio tiene buena presencia.

24.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Este ejercicio está claro como el agua.**

1.-Está pasando una situación difícil.

**2.-Mi padre está con el agua al cuello.**

2.-Le entraron ganas de comérsela.

**3.-Se le hizo la boca agua cuando vio la tarta.**

3.-Es fácil de entender.

25.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *A palabras necias, oídos sordos.*

- Hay que hacerse el sordo cuando alguien dice tonterías.
- Hay que taparse las orejas cuando alguien dice palabrotas.
- No hay que hacer caso del que habla sin razón.

- 1 Había una vez una selva que casi se viene abajo porque Garófalo –un mono pesado como media pirámide de Egipto- se lanzó de liana en liana, desoyendo los pedidos de sus amigos, que le rogaban no desplazarse colgado...
- 2 Por suerte, la selva tambaleó unos instantes pero no se derrumbó, porque Garófalo había comprendido que incluso a él mismo, le convenía caminar prudentemente si quería seguir vivito y moneando y se desprendió de la cuarta liana justo a tiempo...
- 3 Con qué alivio respiraron todos los demás animales cuando sintieron que la selva volvía a mantenerse en su lugar, después de tantos temblores de tierra y sacudida de árboles, entonces, decidieron celebrarlo.
- 4 Espiridón –un oso hormiguero- fue el encargado de organizar la fiesta. Envío invitaciones hasta a las hormigas, pues bien sabían que no correrían peligro alguno con ese oso, alérgico a ellas al punto que se le producía sarpullido de sólo mirarlas...
- 5 Las invitaciones decían:

“Te espero el próximo viernes, a la hora de la siesta, junto a mi madriguera. Vamos a repartir las tareas previas a la realización del acto con motivo de celebrar que aún estamos vivos. Firmado: Espiridón.”
- 6 Y así fue como el viernes, a la hora de la siesta, casi todos los animales se congregaron en las proximidades de la madriguera del oso... Faltaron sólo los amargados de siempre... esos que prefieren reunirse en los velorios y no entienden que estar vivo es un hermoso motivo para festejar...
- 7 Una vez que los asistentes a su convocatoria se acomodaron alrededor, Espiridón les anunció:

-Amigos, mañana daremos una gran fiesta. Les comunico que...
- 8 Sin esperar a que el oso concluyera la frase, el sapito González –que era uno de los animales más sinceramente entusiasmados con el festejo, ya que no es lo mismo que a uno se le caiga encima un árbol siendo sapo en vez de elefante- exclamó:

-¡FAAANTAAÁSTIIICOOOOOO!
- 9 Además de alérgico a las hormigas, Espiridón lo era también a las pulgas; por eso tenía pocas, tan pocas pulgas que no soportaba que nadie lo interrumpiera mientras hablaba. Y menos un animal que tuviese boca amplia, extendida, generosa como la del sapito.

-¡No tolero a los bocones! –pensaba-. ¡Aj! Se me estará por producir una nueva alergia.
- 10 Para su fastidio, cuantas veces trataba de reanudar su discurso González lo interrumpía, sin mala intención... pero lo interrumpía... el sapito lanzaba sus

exclamaciones de boca abierta de par en par... de vocales abiertas también de par en par:

-¡MAAARAAA V III L L O O O O O S O O O O O !  
-¡E S P L E E E É N D I I D O O O O O !  
-¡M A A A G N I I I Í F I C O O O O O O O !  
-¡E E E S T O O O O O Y D E E E A A A C U U U U U E R D O O O O !

11 Apenas pronunció:

-¡E E E S T O O O O O Y D E E E A A A C U U U U U E R D O O O O ! –se arrepintió, porque el oso –al borde de un ataque de “antiboquismo”- acababa de informar:

-¡N O P O D R Á N C O N C U R R I R A L A F I E S T A L O S A N I M A L E S D E B O C A G R A N D E !

Y era evidente que lo decía dirigiéndose exclusivamente a él...

12 Entonces, como González era sapo, sí, pero no zonzo, saltó junto al oso, fingió gran preocupación por lo que terminaba de escuchar, se enfrentó a Espiridón con valentía y, frunciendo su boca al máximo, gritó:

-¡P U B R E C I T O E L C U C U D R I L U !

*Elsa Bornemann*

## **26.-Responde a las siguientes preguntas:**

1.- ¿Quién era Garófalo?

---

---

2.- ¿Qué problema tenían los demás animales con Garófalo?

---

---

3.- ¿Por qué organizaron los animales la fiesta?

---

---

4.- ¿Quién fue el encargado de organizar la fiesta?

---

---

5.- ¿Qué animal le interrumpía constantemente?

---

---

6.- ¿Qué crees que quiso decir el sapo con ¡PUBRECITO EL CUCUDRILU!?

---

---

7.- ¿Crees que el oso invitó al sapo?

---

27.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-A la sopa le echaron estrellas.**

1.-Astro que brilla por la noche.

**2.-Esta noche no se ven las estrellas.**

2.-Pasta en forma de estrella.

**3.-El hotel es de cuatro estrellas.**

3.-Categoría de un establecimiento hotelero.

28.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *María me dio ayer plantón*.

- María me dio un golpe.
- María no acudió a la cita.
- María me dio de regalo plantón.

29.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-La vela alumbría.**

1.-Da luz.

**2.-La vela del barco se rompió.**

2.-Se rompió la vela que mueve el barco.

**3.-Me pasé la noche en vela.**

3.-Sin dormir.

30.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *Ojos que no ven, corazón que no siente*.

- No se sufre por lo que no se sabe o no se conoce.
- Para enamorarse hay que abrir los ojos.
- Los ciegos sufren menos porque no ven.

- 1 Un día caluroso de hace unos ciento cincuenta millones de años (millón más, millón menos), un diplodocus se aproximó al borde de un estanque, torció su largo cuello y bebió. Tenía muchísima sed. Quizás el vaso de agua que bebiste esta mañana estuvo un día en el interior de aquel dinosaurio prehistórico. ¿Cómo es posible? Durante al menos tres mil millones de años, la Tierra ha estado reutilizando la misma agua una y otra vez.
- 2 ¿De dónde crees que provenía tu vaso de agua? Puede que de cursos subterráneos, de un lago. De un riachuelo, etc. Pero ¿de dónde surgió? Posiblemente de la lluvia que cayó de las nubes. Con todo, ¿sabes de dónde procede el agua de la lluvia? No se trata de agua “nueva” que viene de alguna parte del espacio exterior. La lluvia es parte del agua que hay en el planeta.
- 3 ¿Cómo se eleva el agua hasta las nubes para que pueda caer en forma de lluvia? Evaporándose de los lagos, mares, etc. Al hacerlo, da la sensación de desaparecer, pero en realidad no es así, sino que simplemente cambia de estado. El vapor de agua, es decir, el agua en forma de gas, se eleva del suelo hasta la atmósfera, donde se convierte de nuevo en agua líquida y cae en forma de lluvia. Este proceso se denomina “ciclo del agua”.
- 4 En la actualidad, la Tierra es un planeta muy acuoso. El agua y el hielo cubren 70% de la superficie terrestre. No obstante existen muchos lugares del planeta donde no hay suficiente agua para lavarse o beber. ¿Cómo es posible? Verás, el 97% del agua de la Tierra es salada y por lo tanto no potable; un 2% está helada en los glaciares e iceberg; y solo un 1 % permanece en un estado en el cual la podemos utilizar y beber. Hablamos del agua de los lagos, ríos y corrientes subterráneas. Necesitamos 2,4 litros de agua diaria para reemplazar la que perdemos al respirar, sudar y cuando vamos al baño. Bebemos una parte del agua que necesitamos y el resto la ingerimos a través de los alimentos.
- 5 Es evidente que al lavarnos o fregar los cacharros, utilizamos muchas más agua de la que ingerimos. A decir verdad, cada persona en Estados Unidos gasta alrededor de 265 litros de agua cada día. Una parte de ella simplemente se desperdicia. En efecto, desperdiciamos el agua cuando la dejamos correr, cuando lavamos cantidades insignificantes de ropa en la lavadora, etc. Quienes viven en zonas áridas del planeta se han acostumbrado a sobrevivir con cantidades de agua diarias muy inferiores.
- 6 El agua debe considerarse un bien precioso. Aun así, habitualmente no somos cuidadosos con las reservas de este bien. Por ejemplo, hay quienes vierten aceites o pinturas en el suelo. Estas sustancias se filtran en el subsuelo y llegan hasta las aguas subterráneas. Si una gran industria vierte productos químicos en el suelo, o los entierra, parte de ellos alcanzarán las aguas que fluyen por debajo. Las aguas subterráneas no se mueven mucho, permanecen en el mismo lugar durante cientos de años y no hay forma humana de limpiarlas.

- 7 Todo lo que los seres humanos hagan para alterar el agua ---y el aire--- en un lugar geográfico determinado también afectará a las personas que viven muy lejos de allí.

*David Suzuki. Descubre el medio ambiente. Ediciones Oniro.*

**31.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- Hay muchos tipos de texto: narrativos, son los que nos cuentan una historia; las listas son una enumeración de sucesos; informativos son artículos de revistas y periódicos donde se opina sobre algo o nos informan de algún suceso.

¿De qué tipo crees que es el texto que acabas de leer?

---

---

2.- Según el párrafo 1, ¿cómo es posible que el vaso de agua que has bebido estuviese en el vientre de un dinosaurio?

---

---

3.- ¿De dónde procede el agua de la lluvia, según el 2º párrafo?

---

---

4.- Explica en qué consiste el ciclo del agua.

---

---

5.- Completa con los datos que faltan.

Agua existente en la Tierra: \_\_\_\_\_

Agua salada: \_\_\_\_\_

Agua helada: \_\_\_\_\_

Agua disponible para el consumo humano: \_\_\_\_\_

6.- Lee el párrafo 5 y explica tres situaciones en que se desperdicie el agua.

---

---

7.- Pon tres ejemplos de contaminación de las aguas subterráneas enunciadas en el párrafo sexto.

---

---

---

32.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Mi tío plantó pepinos en la huerta.**

1.-Planta

**2.-Ayer me comí un pepino.**

2.-Fruto

**3.-El melón sabe a pepino.**

3.-Fruta poco madura

33.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Mi padre plantó cara al ladrón.*

- Llamó a la policía para detener al ladrón.
- Le puso la cara para que le pegara.
- Se enfrentó al ladrón.

34.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Montar en cólera.**

1.-Enfadarse.

**2.-Montar la rueda del coche.**

2.-Engarzar.

**3.-Montar piedras preciosas en su soporte.**

3.-Colocar la rueda.

35.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.*

- Los monos aunque vestidos siempre son feos.
- De nada sirve esconder los defectos, pues tarde o temprano se conocerán.
- Los feos bien vestidos parecen menos feos.

Cuando eras muy pequeño aprendiste los días de la semana, pero quizás nunca te has parado a pensar qué rasgos distinguen a cada uno de ellos. Cuando leas detenidamente el poema verás cómo algunos de esos rasgos los has oído en alguna ocasión.

Doña Semana,  
tuvo siete hijos  
los siete varones  
ninguno fue dama.

Doña Semana tuvo siete días,  
a los siete lavó  
A los siete peinó  
A los siete crió  
y veinticuatro horas  
a los siete les dio.

EL LUNES era perezoso,  
Gruñía al levantarse  
Y hacía siempre el oso.

EL MARTES era repelente,  
Y si era día trece  
No le quería la gente.  
¡Pobre Martes y trece!

EL MIERCOLES era un mocetón,  
feúcho y torpón  
(que tenía envidia  
de su hermano el Jueves).

EL JUEVES era simpático  
Daba globos y cariño,  
El Jueves solo quería  
A los niños.

EL VIERNES era un despiste,  
No comía ni alpiste  
Y siempre estaba triste.  
-¿Por qué estás triste, Viernes?

-le pregunté yo.  
-Porque soy un Viernes.  
¿Te parece poco?- me contestó.

En cambio el SABADO  
Era alegre y vivaracho.  
Le querían los mayores,  
La muchacha y el muchacho.  
El sábado se iba  
A los parques y jardines,  
A los museos y cines.  
El Sábado era inteligente y hacía feliz a la gente.

EL DOMINGO fue el último hijo  
Que tuvo doña Semana,  
Como era el más pequeño,  
Le querían todos sus hermanos  
Y todos los humanos.  
El Domingo, misa,  
excursión y sisa.  
El Domingo era un día espléndido,  
Distinto a los otros días,  
(sólo un poco al Jueves se parecía).  
El Domingo había nacido  
Para hacernos felices.  
El Domingo en casa está papá.  
El domingo te invita a jugar,  
A no ir al colegio, ni a trabajar,  
A ir al campo a hacer vida sana.  
¡El Domingo es el mejor hijo  
De doña Semana!

Gloria Fuertes  
La poesía no es un cuento. Ed. Bruño

### 36.-Contesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Por qué crees que la autora dice que todos los días son varones?

- Porque todos son niños.
- Los días de la semana no tienen sexo.
- Porque todos son nombres masculinos.

2.- ¿Por qué crees que el lunes es perezoso y gruñón?

---

---

3.- ¿Qué día si es 13 no quiere la gente?

---

4.- ¿Qué día de la semana tiene el nombre más largo?

---

5.- ¿Por qué crees que dice la autora que el miércoles es un mocetón?

---

---

6.- ¿Por qué el viernes es triste y en cambio el sábado es alegre?

---

---

7.- Busca la palabra **sisa** en el diccionario y copia su significado.

---

---

8.- Copia tres cosas que se hacen en domingo.

---

---

---

---

37.- Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Ese peral tiene pocas peras.**

**2.-Ese es un niño pera.**

1.-Fruto del peral.

2.-Persona muy elegante y refinada, que raya en lo cursi.

38.- Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Andarse por las ramas*.

- Subirse a los árboles.
- Buscar excusas para no hacer algo.
- Andar sin fijarse.

39.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Estar hasta la coronilla.**

1.-Estar distraído.

**2.-Estar en el limbo.**

2.-Estar cansado de algo.

**3.-Estar en los huesos.**

3.- Estar a punto de llegar.

**4.-Estar a la que salta.**

4.- Estar dispuesto a aprovechar las ocasiones.

**5.-Mi padre está al caer.**

5.- Estar muy delgado.

**6.- Está visto que le echan del trabajo.**

6.- Ser algo evidente.

40.- Señala el significado correcto del siguiente refrán: *Perro ladrador, poco mordedor.*

- Los que hablan mucho, suelen hacer poco.
- Si un perro ladra mucho hay que tener cuidado
- Los perros que ladran, no muerden

Los árboles y los hombres siempre han vivido historias íntimas. De ellos han hablado poetas, filósofos, artistas... Pero es que los árboles no son sólo un adorno romántico, sino que también son una pieza vital en el saneamiento del aire que respiramos. Si te gusta la naturaleza y quieres conocer árboles típicos de la península Ibérica, completa el cuadro que hay más abajo con las informaciones que te damos a continuación. Pon los nombres en orden alfabético.

1. El pino silvestre alcanza una altura de hasta 40 metros.
2. El haya o *Fagus sylvatica* tiene activo el crecimiento hasta los 125 años, pero su longevidad puede llegar a tres siglos.
3. Las más viejas encinas tienen 700 años.
4. La *Juniperus thurifera*, conocida como sabina, tiene muy duras raíces pero sólo unos 10 metros de alto.
5. Los individuos adultos de haya suelen tener 5 metros menos que el pino.
6. La sabina crece más lentamente que la encina, y vive 200 años menos que ésta.
7. El tejo no suele ser muy alto, como la sabina, pero el diámetro de su tronco puede llegar a tener 3 metros.
8. El *Quercus ilex* es emblemático del suelo ibérico, con su enorme y frondosa copa.
9. Aunque en algunas partes del mundo se han encontrado *Taxus baccata* de más de 1500 años, lo general es que vivan el mismo tiempo que las encinas.
10. La encina no es tan alta, sólo alcanza 15 metros, pero debajo de ella puede refugiarse todo un rebaño de ovejas.
11. La especie *Pinus sylvestris* puede vivir 500 años.

Nombre	Especie	Tamaño	edad

41.-Busca la palabra **barra** en el diccionario y copia debajo de cada frase su significado:

**1.-Tomaron un café en la barra.**

---

---

**2.-Compraron dos barras para comer.**

---

---

**3.-Hicieron un agujero con la barra.**

---

---

42.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Pepi hizo los deberes en menos que canta un gallo.*

- Los hizo muy deprisa.
- Los hizo muy despacito.
- Los hizo muy bien.

43.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Pedro le caía muy mal a sus compañeros de clase.**

**2.-Estaba viendo que se caía de la silla.**

**3.-Cuando llegan las diez, mi hermano se cae de sueño.**

1.-No le gustaba ser su amigo.

2.-Preveía que iba a tener una caída.

3.-Se estaba durmiendo.

44.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *A quien madruga, Dios lo ayuda.*

- Hay que madrugar todos los días
- No hay que levantarse tarde
- Muchas veces, el éxito depende de la rapidez

- 1 En el estado español se abandonan al año más de 200.000 animales de compañía, de los cuales apenas sobrevive el 10%. Se acerca el verano, época en la que, el número de animales abandonados aumenta de forma escandalosa. En muchos casos, se



trata de cachorros que fueron el regalo de Navidad de algún niño/a; animales que han crecido, han dejado de ser un juguete deseado. Son seres que están indefensos ya que no han podido desarrollar muchos de sus instintos (caza, búsqueda de refugio...); que han sido acostumbrados, desde que nacieron, a depender de los humanos.

- 2 **Tras ser abandonados**, la gran mayoría de estos animales tiene un amargo final. Una gran parte de ellos mueren atropellados en las carreteras o vagan durante semanas por los campos y las ciudades, con una profunda tristeza, pasando hambre, heridos o con enfermedades infecciosas. Algunos acaban siendo utilizados por personas sin escrúpulos, como carnaza en peleas organizadas de perros. Puede ser que sean capturados para el tráfico ilegal de animales para experimentación, sufriendo y muriendo en algún laboratorio. Otros, tras unos días de estancia en perreras, serán sacrificados. En el mejor de los casos serán recogidos en refugios de asociaciones de defensa de los animales, si es que aún les queda espacio. Muy pocos sobreviven en libertad o son recogidos por personas que se interesan por su bienestar. Es uno/a más de la familia. ¿Cómo vas a permitir que le ocurra algo así?
- 3 Prepara con antelación el viaje con tu perro, gato, pájaro... Consulta con tu veterinario. Consulta previamente los hoteles, camping y demás alojamientos que permiten llevar animales de compañía.
- 4 Si no puedes llevártelo contigo, busca a una persona allegada que se haga cargo de atenderle. O llévalo a una residencia canina o felina durante los días que vayas a ausentarte.
- 5 **Si ellos se fueran de vacaciones, no dudarían en llevarte...** puede ser muy divertido viajar juntos.

#### 45.-Contesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿En qué época aumenta el número de abandono de animales?

- Navidad
- Verano
- Primavera

2.- ¿En qué época se regalan más animales de compañía?

- Navidad
- Verano
- Primavera

3.- ¿Por qué causas nos explica el primer párrafo que los animales de compañía dependen de los humanos?

---

---

4.- En el párrafo segundo se habla de lo que les ocurre a los animales abandonados. Escribe tres formas en las que terminan.

---

---

---

5.- Si tenemos un animal de compañía, ¿qué nos dice el párrafo tres que debemos hacer antes de irnos de vacaciones para llevarlo con nosotros?

---

---

---

6.- Si no podemos llevar los animales de vacaciones, ¿dónde podemos dejarlos que estén bien cuidados?

---

---

---

7.- ¿Qué animales se alojarán en una residencia canina? \_\_\_\_\_

¿y en una felina? \_\_\_\_\_

46.- Busca en el diccionario el significado de perder y copia debajo de cada frase su significado.

**1.-Se me perdió una moneda.**

---

---

**2.-La rueda pierde aire.**

---

---

**3.-María se perdió en el bosque.**

---

---

47.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *El padre de mi amigo tiene malas pulgas.*

- Entrena pulgas para el circo.
- Tiene mal carácter.
- Tiene pulgas en su casa.

48.-Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Pedro incuba el sarampión.**

**2.-La gallina incuba los huevos.**

1.-Da calor con su cuerpo para que nazcan pollitos.

2.-Está comenzando a padecer la enfermedad.

49.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *Cada maestrillo tiene su librillo.*

- Los maestros tienen todos libros.
- Cada maestro utiliza un libro diferente.
- Cada uno tiene su forma de explicar y hacer las cosas.

- 1 *Momo es una niña que vive en las afueras de la ciudad y que tiene la rara habilidad de hacer que la gente se quiera y olvide sus rencores.*
- 2 Una vez fueron a verla al anfiteatro dos hombres que se habían peleado a muerte y que ya no se querían hablar, a pesar de ser vecinos. Los demás les habían aconsejado que fueran a ver a Momo, porque no estaba bien que los vecinos vivieran enemistados. Los dos hombres, al principio, se habían negado, pero al final habían accedido a regañadientes.
- 3 El asunto era el siguiente: en el pequeño establecimiento de Nino colgaba de la pared una pequeña imagen de San Antonio. Era una foto en color que Nino había recortado una vez de una revista.
- 4 Un día, Nicola le quiso comprar esa imagen; según decía, porque le gustaba mucho. Regateando hábilmente, Nino había conseguido que Nicola le diera, a cambio, su vieja radio. Nino se creyó muy listo, porque Nicola hacía muy mal negocio. Se pusieron de acuerdo.
- 5 Pero después resultó que entre la imagen y el marco de cartón había un billete de Banco, del que Nino no sabía nada. De repente era él el que hacia un mal negocio, y eso le molestaba. Exigió que Nicola le devolviera el dinero, porque este no formaba parte del trato. Nicola se negó, y entonces Nino no le quiso servir nada más. Así había comenzado la pelea.
- 6 Así que los dos llegaron al principio del asunto que los había enemistado, callaron un rato.
- 7 Entonces preguntó Nino:
  - Dime ahora con toda honradez, Nicola, ¿ya sabías de ese dinero antes del cambio o no?
  - Claro que sí; si no, no hubiera hecho el cambio.
  - Entonces estarás de acuerdo en que has estafado.
  - ¿Por qué? ¿En serio que tú no sabías nada de ese dinero?
  - No, palabra de honor.
  - ¡Lo ves! Eras tú quien quería estafarme a mí. Por que, ¿cómo podías pedirme mi radio a cambio de un trozo de papel de periódico?
  - ¿Y cómo te enteraste tú de lo del dinero?
  - Dos noches antes había visto cómo un cliente lo metía allí como ofrenda a San Antonio.
- 8 Nino se mordió los labios:
  - ¿Era mucho?
  - Ni más ni menos que lo que valía mi radio – contestó Nicola.

- Entonces toda nuestra pelea – dijo pensativamente – solamente es por el San Antonio que recorté de una revista.

9 Nicola se rascó la cabeza.

- En realidad, sí. Si quieras te lo devuelvo, Nino.

- ¡Qué va! – contestó Nino, con mucha dignidad -. Lo que se da no se quita. Un apretón de manos vale entre caballeros.

10 Y de repente, ambos se echaron a reír. Bajaron los escalones de piedra, se encontraron en medio de la plazoleta central, se abrazaron dándose palmadas en la espalda. Después, ambos abrazaron a Momo y le dijeron:

- ¡Muchas gracias!

11 Cuando, al cabo de un rato, se fueron, Momo siguió diciéndoles adiós con la mano durante mucho rato. Estaba muy contenta de que sus dos amigos volvieran a estar de buenas.

*Michel Ende. Momo. Ed. Alfaguara*

## 50.-Contesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué habilidad tenía Momo?

---

---

2.- En el párrafo primero aparece la palabra **enemistados**, ¿qué frase del mismo párrafo explica su significado?

- Los demás les habían aconsejado que fueran a ver a Momo.
- Dos hombres que se habían peleado a muerte y que ya no se querían hablar.
- No estaba bien que los vecinos vivieran enemistados.

3.- ¿Cuál es el significado de la expresión: **habían accedido a regañadientes**, del primer párrafo?

- Que habían ido muy alegres.
- Que no estaban muy convencidos de ir.
- Que iban porque los demás les obligaban.

4.- ¿Cuál es el problema que tienen los personajes?

---

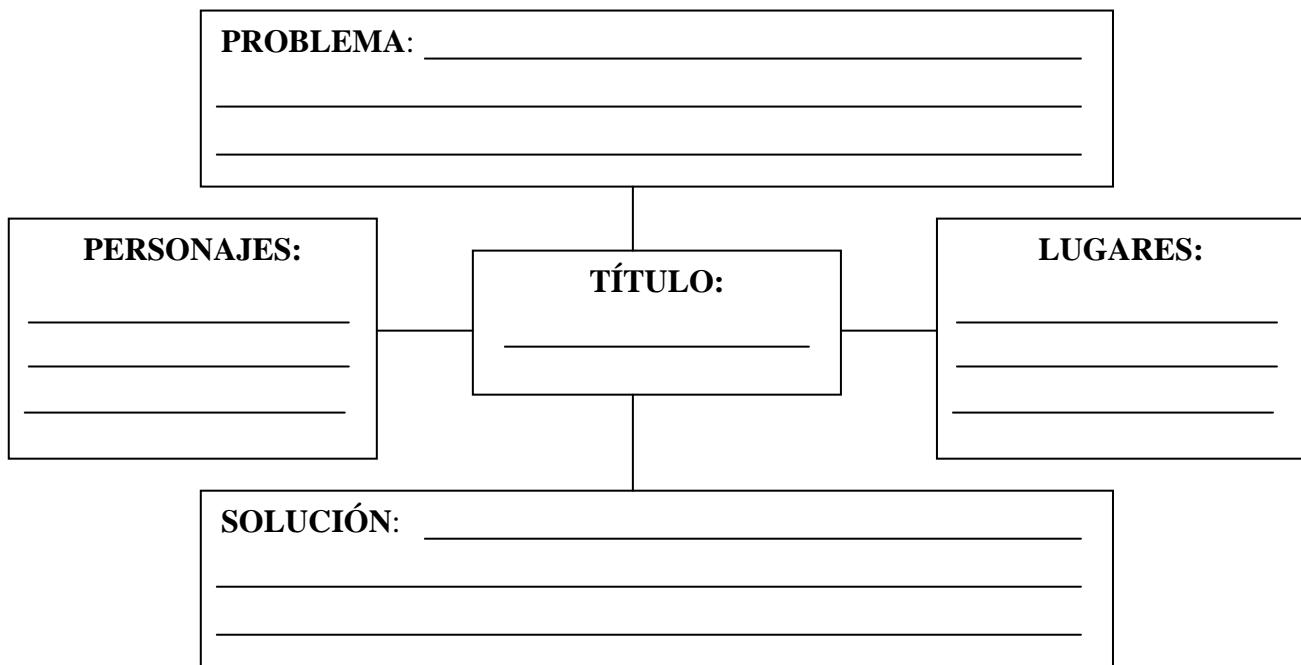
---

5.- ¿Cómo lo solucionan?

---

---

6.- Completa el siguiente esquema sobre el cuento.



51.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-A Luís le duele un dedo del pie.**

1.-Base en que se apoya algo.

**2.-A la estatua le pusieron un pie de mármol.**

2.-Parte inferior de los escritos.

**3.-Pusieron mi nombre a pie de página.**

3.-Parte del cuerpo humano.

52.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Pedir peras al olmo*.

- Comer peras a la sombra del olmo.
- Pedir cosas imposibles.
- Coger peras de un olmo.

53.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Tener cuento.**

1.-Leer un libro.

**2.-No venir a cuento.**

2.-Ser inoportuno.

**3.-Leer un cuento.**

3.-Inventarse cosas que no son reales.

- 1 Pedro Duque es uno de los pocos privilegiados que han visto la Tierra desde el espacio. Él es el astronauta español de la Agencia Espacial Europea (ESA). Ha estado dos veces en el espacio y ha colaborado en muchas misiones y proyectos. Es un especialista en experimentos en el espacio. Sabe de satélites, cohetes y mucho más.
- 2 De pequeño le encantaba hacer construcciones y dibujar, después le cogió el gusto a los crucigramas y problemas matemáticos porque descubrió la satisfacción que da encontrar soluciones. Fue un buen estudiante, tan bueno como para llegar a estudiar ingeniería aeronáutica y conseguir el trabajo que deseaba: ser astronauta. Convertirse en astronauta no es nada fácil. Pedro ha tenido que estudiar un montón para saber cómo funcionan los cohetes, todos los aparatos y botones que hay dentro, y estar preparado para volar en misiones al espacio.

**Para ir al espacio, saber trabajar en equipo es muy importante.**

- 3 En la Agencia Espacial Europea están acostumbrados a trabajar en un ambiente multicultural con compañeros de los diferentes países europeos. Esto hace que cuando colaboran en misiones, con rusos o americanos, les sea más fácil adaptarse, porque ya están acostumbrados a la diversidad de culturas.
- 4 Esto es muy importante, porque para prepararse para una misión espacial, no basta con superar los exámenes teóricos y las pruebas individuales en los simuladores. Son fundamentales los exámenes de equipo para demostrar que son capaces de integrarse en una tripulación dispuesta a afrontar cualquier reto que surja en el espacio. Son tantos los detalles, que cada uno tiene su especialidad, pero si uno se pone malo siempre hay alguien de la tripulación preparado para sustituirle y que no falle la misión.
- 5 Él, que ha visto la Tierra desde la Estación Espacial Internacional, cuenta que desde allí España se ve amarillo ocre y que llama la atención una mancha blanca enorme, como no hay en el resto de la Tierra, que son los plásticos de los invernaderos de vegetales y frutas de Almería. También se ven las capas de la atmósfera de colores rojo, azul y violeta.
- 6 Lo que más le gusta de su trabajo es tener la oportunidad de estar con los mejores y aprender de todos los compañeros. **Habla inglés, alemán y ruso.** Estos idiomas le son muy útiles para comunicarse con sus compañeros y otros astronautas. Gracias a personas como él Europa es número 1 en el desarrollo de aparatos para observar el espacio. Son aparatos tan precisos que si un extraterrestre se acerca, seguro que lo detectan.
- 7 A los niños y niñas que quieran ser astronautas les aconseja que disfruten aprendiendo y descubriendo cosas nuevas, que tengan buen humor y se lleven bien con todos sus compañeros, sean de donde sean y aunque opinen diferente.

**¡De todos los que nos rodean podemos aprender mucho!**

*Menudas noticias nº 4*

#### 54.-Contesta a las siguientes preguntas:

1.- Según el párrafo primero, ¿por qué Pedro Duque es un **privilegiado**?

---

---

2.- Copia el significado de las siglas ESA.

---

---

3.- ¿Qué carrera estudió para ser astronauta?

---

---

4.- ¿Con qué aparatos cree que está relacionada la carrera de ingeniero aeronáutico?

- Barcos
- Trenes
- Aviones
- Coches

5.- Copia las palabras del tercer párrafo que nos ayuden a conocer lo que es una **ambiente multicultural**.

---

---

6.- En el párrafo quinto se habla de cómo se ve la tierra desde el espacio. ¿Qué es la mancha blanca que ven los astronautas desde la estación espacial?

---

---

7.- Lee el párrafo sexto y contesta, ¿para qué le es útil hablar varios idiomas?

---

---

8.- Lee el último párrafo y copia los consejos que dan a los niños que quieran ser astronautas.

---

---

9.- ¿Crees que esos consejos sirven solamente para los niños que quieran ser astronautas?

---

---

55.-Relaciona las siguientes frases con su significado

**1.-La pieza que tocó la orquesta era muy bonita**

**2.-Al puzzle le falta una pieza**

**3.-La vajilla tiene cincuenta piezas**

- |  |
|--|
| 1.-Cada uno de los objetos que componen un conjunto. |
| 2.-Composición musical                               |
| 3.-Parte de una cosa                                 |

56.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *En la subida, el ciclista tiró la toalla.*

- Regaló la toalla a los espectadores.
- Abandonó la prueba.
- Pidió ayuda.

57.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-No entiendo el sentido de las palabras.**

**2.-Salvador es muy sentido.**

- |                                 |
|---------------------------------|
| 1.-Muy sensible.                |
| 2.-No comprendo su significado. |

58.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *A buen entendedor, pocas palabras bastan.*

- La persona inteligente, comprende rápido lo que se quiere decir.
- Al listo no hay que explicarle nada, todo lo entiende.
- Hay que hablar poco y claro.

- 1 El quebrantahuesos es de la familia de los buitres. Es un ave enorme y fuerte, Llega a medir 3 metros y pesar 7 kilos. Algunos llaman carroñera a este tipo de ave, porque su alimentación es a base de animales muertos, pero no es para asustarse o dar asco, ¡en absoluto!
- 2 Son aves limpiadoras y muy efectivas, porque libran al campo de los despojos de animales muertos. Por eso se dice que son los últimos en la cadena de alimentación de la naturaleza.
- 3 Su alimentación principal proviene de los huesos de los animales muertos, y para poder tragarlos los llevan a montañas con suelos rocosos llamadas "rompederos", allí los lanzan desde lo alto para que se quebranten y así los puedan tragar. Por ello su nombre es quebranta-huesos.

#### **Sería la envidia del pirata más valiente.**

- 4 Sus ojos amarillos están rodeados de un formidable antifaz negro y tiene una poblada barba negra. Sus alas son largas y estrechas, tiene la cola en forma de **rombo**. Sus patas y cuello son muy peludos.
- 5 No son nómadas, sino sedentarios. Es difícil que se muevan de su ambiente, donde construyen nidos enormes para sus crías. Normalmente, ponen dos huevos entre diciembre y marzo y los incuban casi dos meses hasta que nacen. Ambos padres los alimentan, enseñan a volar y a comer durante casi un año, hasta que se hacen independientes.
- 6 Si os encontráis con algún nido, no os acerquéis, ni molestéis a los adultos. Pensad que se puede perder la puesta o morir el pollo.

#### **En peligro de extinción**

- 7 Esta especie antes poblaba todas las montañas del territorio nacional, pero sólo sobrevivió en los Pirineos.

#### **Su mayor enemigo ha sido el hombre.**

- 8 Primero sufrió el abuso de coleccionistas y naturalistas, que irrespetuosamente recogían sus huevos y pollos para tenerlos en colecciones privadas y museos. Después el problema fue otro, comenzaron fuertes campañas en su contra y se crearon las "Juntas de Extinción de Alimañas", cuyo injusto objetivo era envenenar y acabar con lobos, linceos, águilas o buitres.
- 9 Los pocos ejemplares que sobreviven sufren accidentes en tendidos eléctricos poco visibles, contra los cuales se estrellan y quedan electrocutados.

- 10 Gracias al Programa Life de la Unión Europea, se están realizando proyectos en los Pirineos, los Picos de Europa y la Sierra de Cazorla. Fundaciones ecologistas, en colaboración con los gobiernos de Asturias, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Andalucía y el Ministerio de Medio Ambiente trabajan en equipo para:
- Recuperar los hábitat que antes ocupaba.
  - Su cría en cautividad y reintroducción en la naturaleza.
  - Reubicar los tendidos eléctricos
  - Sensibilizar a la opinión pública para que entienda su papel en la naturaleza.
- 11 En el verano del 2006, el Centro de Cría de Guadalentín, en Andalucía, realizó las primeras sueltas de "quebranta" en el Parque Natural de la Sierra de Cazorla, Segura y las Villas. Y en el 2007 se hizo también en los Picos de Europa.

Visita las webs de las Fundaciones Quebrantahuesos y Gypaetus:  
[www.quebrantahuesos.org](http://www.quebrantahuesos.org) y [www.gypaetus.org](http://www.gypaetus.org) para saber más de este singular animal.

*Menudas noticias nº 4*

#### **59.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- La palabra quebrantahuesos es una palabra compuesta por dos. Separa las dos palabras que la forman y explica el significado de quebrantahuesos. Te puede ayudar leer el párrafo 3.

---

---

2.- En el primer párrafo aparece la palabra **carroñero**. Copia la frase de este mismo párrafo que explica su significado.

---

---

3.- Lee los párrafos 4º y 5º y completa la siguiente ficha sobre el quebrantahuesos.

<b>Pico</b>	
<b>Ojos</b>	
<b>Alas</b>	
<b>Patas y cuello</b>	
<b>Reproducción</b>	

4.- El Quebrantahuesos es un animal en peligro de extinción. Explica quienes y como lo pusieron en peligro completando el cuadro.

¿Quién?	¿Cómo lo hizo?

5.- El programa Life se encarga de recuperar el quebrantahuesos. Copia las acciones que lleva a cabo para su recuperación.

---

---

---

60.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Seguimos la pista del oso.**

1.-Huellas de un animal.

**2.-La pista de baloncesto es nueva.**

2.-Espacio donde actúan los artistas.

**3.-El payaso salió a la pista.**

3.-Terreno donde se practica un deporte.

61.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *El alcalde dio luz verde al proyecto de la piscina.*

- Encendió la luz verde de la piscina.
- No quería construir la piscina.
- Aprobó el proyecto de la piscina.

62.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Este señor es paisano mío.**

1.-Vestirse sin uniforme.

**2.-El militar se viste de paisano.**

2.-De la misma localidad

- 1 Un hombre había puesto sobre el lomo de su burro dos alforjas de trigo. Lo conducía hacia el molino cuando encontró una posada en el camino. Dejó atado el burro y entró en ella. Cuando salió, no lo encontró. Mientras buscaba al burro vio a un chico y le preguntó:
- 2 — ¿Has visto mi burro?

El chico le contestó:

— ¿Es un burro que tiene el ojo izquierdo ciego, es cojo de la pata derecha y lleva una carga de trigo?

El hombre se alegró mucho y dijo:

— ¡Sí, así es mi burro! ¿Dónde lo viste? El chico contestó:

— No he visto a tu burro.

- 3 Al oír esto, el hombre se enfadó mucho y llevó al muchacho ante el alcalde. El alcalde preguntó:

— Mi querido chico, si no has visto al burro, ¿cómo es que conoces todas sus características?

- 4 El chico contestó:

— Desde el principio del camino vi el rastro del burro. La huella de su pata derecha era menos profunda que la de su pata izquierda. Por eso supe que el burro cojeaba de la pata derecha. Algun animal había comido el césped del lado derecho del camino, pero el césped del lado izquierdo estaba intacto. Por eso pensé que sería porque el burro no había visto el césped del lado izquierdo. Y por esa misma razón supuse que no veía con el ojo izquierdo. También había granos de trigo caídos sobre la tierra y por eso imaginé que la carga del burro era de trigo.

- 5 El alcalde felicitó al chico por su inteligencia y su buen juicio y el hombre tuvo que pedir perdón al muchacho.

### 63.-Contesta a las siguientes preguntas:

1.- La **idea principal** de un cuento o párrafo se escribe con una sola frase y contesta la pregunta: ¿De qué trata principalmente el cuento o párrafo?. Según esto escribe la idea principal del primer párrafo.

---

---

---

2.- Señala de los siguientes detalles los tres que consideres más importantes en la historia.

- Un chico describe tan bien el burro que el hombre cree que lo ha visto.
- El burro va cargado de trigo.
- El hombre lleva al chico ante el alcalde.
- El burro es cojo.
- El chico explica las razones de porque ha descrito tan bien al burro y el hombre pide perdón al chico.

3.- ¿Por qué crees que el hombre llevó al chico ante el alcalde?

---

---

---

4.- Un **resumen** se compone de la idea principal y de los detalles importantes pero contados con tus palabras. Escribe un resumen del cuento basándote en las contestaciones de las tres preguntas anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

---

64.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-El avión se salió de la pista.**

**2.-El policía no encontró pistas del ladrón.**

**3.-Al disco se le estropeó una pista.**

**4.- Salieron a bailar a la pista.**

- 1.-Señales que pueden conducir a la averiguación de algo.
- 2.-Espacio de un disco donde se graba música, datos, etc.
- 3.-Terreno destinado al aterrizaje y despegue de aviones.
- 4.-Espacio destinado al baile en salones de recreo, discotecas, etc.

65.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Mi padre le dijo al profesor que tuviese mano dura conmigo.*

- Que me castigase.
- Que me diese con la mano fuerte.
- Que fuese severo conmigo.

66.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Cayeron cuatro gotas.**

1.-Llovió poco.

**2.-No se ve ni gota.**

2.-Esforzarse mucho.

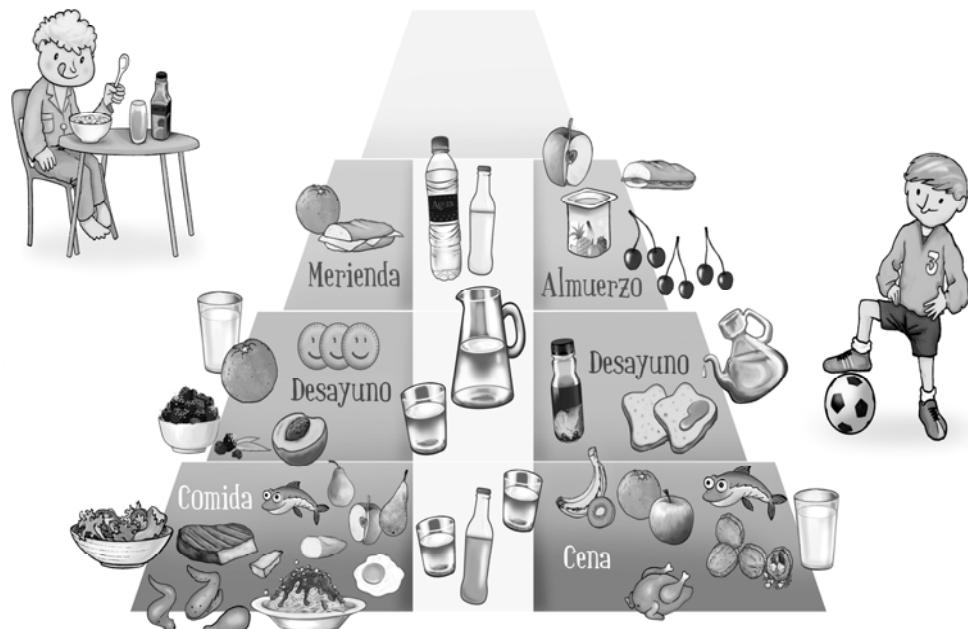
**3.-Sudar la gota gorda.**

3.-No verse nada.

67.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *Cuando el río suena agua lleva.*

- El agua de los ríos suena mucho.
- Los rumores siempre tienen algo de verdad.
- Si se oye ruido es porque el río lleva agua.

## LA ALIMENTACIÓN DIARIA



Es importante realizar 5 comidas al día.  
Empieza el día con un desayuno equilibrado y completo

## HIGIENE Y MALOS HÁBITOS



Si quieres una vida saludable,  
practica la higiene y cuida tu salud todos los días.

## 68.-Contesta a las siguientes preguntas:

1.- Observa la pirámide de la Alimentación diaria. ¿Por qué crees que la cena y la comida se encuentran en la base?

---

---

2.- ¿Por qué en la misma pirámide el almuerzo y la merienda se encuentran arriba?

---

---

3.- ¿Cuáles son las cinco comidas que debes de realizar? Ordénalas comenzando por el desayuno

---

---

4.- ¿Qué alimentos nos sugieren que tomemos en el desayuno?

---

---

5.- ¿Por qué crees que el centro de la pirámide está lleno de líquidos y agua?

---

---

6.- En la pirámide Higiene y malos hábitos, señala los buenos hábitos que debes realizar diariamente.

---

---

7.- ¿Qué hábitos debemos realizar periódicamente?

---

---

8.- Escribe los malos hábitos que nos señala la pirámide y que no debemos coger.

---

---

---

---

69.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Enchufo la plancha a la luz.**

**2.-Me comí unas gambas a la plancha.**

**3.-Mañana es día de plancha.**

**4.-Reforcé la puerta con una plancha de metal.**

1.-Manera de preparar ciertos alimentos, asándolos sobre una placa caliente.

2.-Aparato para planchar la ropa.

3.-Acción y efecto de planchar la ropa.

4.- Lámina o pedazo de metal llano y delgado.

70.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Pepe hinca los codos en los estudios.*

- Estudia mucho.
- Estudia con los codos en la mesa.
- Estudia apoyándose sobre los codos.

71.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-El champán está por las nubes.**

1.-Está despistado.

**2.-Luís anda en las nubes.**

2.-Lo alabaron.

**3.-A mi amigo lo pusieron por las nubes.**

3.-Está muy caro.

72.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *Cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar.*

- Cuando estas en el peluquero y ves pelar al anterior, el próximo serás tú.
- Todos nos tenemos que pelar porque si no nos crece la barba.
- Hay que observar las desgracias ajenas para aprender y estar prevenido para cuando nos ocurran a nosotros.

El niño de la Gran Dolina vivió en Atapuerca, cerca de Burgos, hace 780.000 años. Era un niño de 10 u 11 años, con los rasgos de la cara muy modernos, porque se parecían a los nuestros.

### ¿Por qué es tan importante ese niño?

La forma de los huesos de su cara es diferente a todas las descubiertas hasta la fecha. Esto quiere decir que él representa una evolución del hombre, el descubrimiento de una nueva especie: *el homo antecesor*.

¡Y esos hombres fueron los primeros europeos!

### ¿Por qué lo llamaron homo antecesor?

Porque en latín, el idioma de la antigua Roma, se llamaba *antecessor*, es decir pioneros, a los que iban en avanzada en las legiones romanas.

### ¿Cómo se descubrió?

La historia empieza hace más de 100 años. Entre 1896 y 1901 se hizo una vía de ferrocarril para transportar carbón y hierro desde la Sierra de la Demanda hasta el enlace con la línea Burgos-Bilbao, para llevarlo a las siderurgias vascas. Aunque la vía se abandonó en 1910, las obras de su construcción dejaron al descubierto unas cuevas.

En 1976 el grupo espeleológico Edelweiss empezó a estudiar esas cuevas, encontró rastros de huesos y avisó de ello. En 1978 se formó el equipo de investigación que se dedicó a excavar y excavar, hasta que en 1994 encontraron al niño de la Gran Dolina.

Los yacimientos son como un libro que se lee desde el final hasta el comienzo. Así que para llegar hasta el comienzo de la historia hubo que excavar mucho y llevar a cabo un gran trabajo de equipo, bajo la coordinación de paleontólogos y arqueólogos.

### ¿Qué hacen los paleontólogos y arqueólogos?

Ellos realizan un trabajo de detectives en nuestra prehistoria. Buscan pistas que nos revelen cómo fue nuestro pasado.

Los paleontólogos examinan los fósiles, es decir, los restos petrificados de huesos y dientes de hombres, animales, plantas y rastros de pisadas.

Los arqueólogos estudian cualquier objeto creado por el hombre: pinturas en las cuevas, piedras talladas, flechas, y su acción sobre la naturaleza.

Su esfuerzo ha sido recompensado con su ilusión de lograr un sueño: hacer un nuevo aporte a la historia de nuestra evolución y también con grandes reconocimientos, como el premio Príncipe de Asturias en el año 1997 y la declaración de Atapuerca como Patrimonio de la Humanidad.

En Atapuerca empezaron a trabajar en 1978 y finalmente en 1997 tuvieron claro el descubrimiento y lo anunciaron al mundo entero

¡Encontraron los primeros pobladores de Europa!



*Menudas Noticias nº 1*

**73.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- ¿En qué provincia se encuentra Atapuerca?

---

---

---

2.- ¿Por qué es tan importante el niño de la gran dolina?

---

---

---

3.- Escribe un sinónimo de la palabra antecesor que aparece en la lectura.

---

---

---

4.- ¿Qué acontecimiento permitió el descubrimiento del yacimiento de Atapuerca?

---

---

---

5.- Escribe la diferencia que hay entre el trabajo de un arqueólogo y el de un paleontólogo.

---

---

---

---

---

---

74.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Me duele la planta del pie.**

**2.-Se secó la planta de tomates.**

**3.-Vivo en la séptima planta.**

1.-Parte inferior del pie.

2.-Cada uno de los pisos de un edificio.

3.-Vegetal

75.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Son las doce y todavía estoy en ayunas.*

- Estoy recién desayunado.
- Estoy sin comer.
- Estoy sin cenar.

76.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Los espectadores dieron alas al equipo.**

**2.-Cuando empezó a llover ahuecamos el ala.**

**3.-Los pájaros se metieron bajo el ala.**

**4.- A Juan, su padre le da muchas alas.**

1.-Nos fuimos.

2.-Se protegieron.

3.-Lo animaron.

4.-Le permite casi todo

77.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *Cuando menos se piensa salta la liebre.*

- Cuando se va de caza no hay que estar atentos si llevas perros.
- Los cazadores tienen que ir atentos por si salta la liebre.
- Las cosas ocurren cuando menos se piensa uno.

## LLUVIA DE NIÑOS EN CUENCA

### **CUENCA, 21 DE NOVIEMBRE. DE NUESTRO CORRESPONSAL F.M.**

- 1 Ayer sobre las 11.45 h tuvo lugar un hecho que pasará a encabezar la lista de sucesos extraños ocurridos en España durante las últimas décadas.
- 2 Los transeúntes de la ciudad castellanomanchega que paseaban junto a la catedral no daban crédito a lo que estaban viendo: docenas de niños caían del cielo sobre los puestos del mercadillo medieval que se hallaba instalado en la plaza como si se tratase de una escuadrilla de paracaidistas entrenados para la ocasión.
- 3 Los había de todas las edades, desde tres años hasta los once o doce, estos últimos más rápidos en su caída debido al mayor peso corporal. Los pequeños, por el contrario, descendían suavemente, como plumas. Algunos lloraban y llamaban a su mamá, aunque ninguno sufrió daños de consideración.
- 4 Personada la policía en el lugar de los hechos, llevó a los chicos al hospital para curar sus heridas y hacerles un reconocimiento, tras lo cual se dirigieron al Ayuntamiento en donde ofrecieron una rueda de prensa, con el fin de calmar la curiosidad de la multitud que, junto a varios reporteros locales, estaban ansiosos por conocer las causas de tan extraño vuelo sin motor.
- 5 Los setenta y dos chicos, según contaron los mayores, procedían de una cercana localidad, en cuyo patio se hallaban jugando como todas las mañanas.
- 6 “De pronto, dijo H.M., delegada de sexto que se erigió en portavoz del grupo, un gran remolino de extraordinaria potencia entró por la parte posterior del patio, succionando niños como gigantesca aspiradora dispuesta a barrerlo todo”.
- 7 Los profesores fueron levantados unos metros y cayeron fuera del colegio, pero los niños se perdieron en la altura y solo tomaron tierra cuando el remolino perdió intensidad.
- 8 “Menos mal que no le tocaba turno de recreo a la señorita Catii”, ironizó un niño de 5º, “pues con lo delgada que está, hubiera llegado por lo menos a Madrid”.
- 9 Según el observatorio metereológico de Alcalá de Henares, el fenómeno se debió a un tornado de inusual intensidad en esta zona, aunque muy frecuente en el área del Caribe. Lo raro es que no haya habido daños de consideración.
- 10 Tras las oportunas llamadas para tranquilizar a familiares y profesores, se obsequió a los niños con una estupenda comida en un prestigioso restaurante de la capital.
- 11 Los autobuses que les llevarán de regreso a su lugar de origen tienen prevista su salida a las 18.30 h, por lo que esta noche podrán dormir en casa y contar a sus familiares y amigos su extraordinaria aventura.

**78.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- Escribe con una sola frase la idea del texto.

---

---

---

2.- Escribe las palabras que te ayudan a saber el significado de transeúntes en el segundo párrafo.

---

---

---

3.- Según el párrafo 3º, ¿a qué se debía que los pequeños cayesen más lentos?

---

---

---

4.- ¿A qué crees que se pudo deber qué los profesores cayesen cerca del patio de recreo?

---

---

---

5.- ¿De qué pueblo procedían los niños?

---

---

---

6.- ¿Dónde pasaron los niños la noche?

---

---

---

7.- ¿Crees que esta noticia es real o fantástica? Justifica tu respuesta

---

---

---

79.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

- 1.-Esa pluma es de aveSTRUZ.**
- 2.-Mi padre escribe con la pluma.**
- 3.-Miguel es la mejor pluma de su tiempo.**
- 4.-La grúa tiene una pluma muy alta**

- |   |
|---|
| 1.-Instrumento de metal para escribir.                                |
| 2.- Mástil de una grúa.   |
| 3.-Cada una de las piezas de que está cubierto el cuerpo de las aves. |
| 4.-Escritor, autor de libros  |

80.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: ***Me salió el examen a pedir de boca.***

- Me salió muy bien.
- Me salió regular.
- Me salió mal.

81.- Relaciona cada frase con su significado:

- 1.-Olga tiene mucho pico.**
- 2.-Cerrar el pico.**
- 3.-Abrir el pico.**

- |                             |
|-----------------------------|
| 1.-Dejar de hablar.         |
| 2.-Intentar hablar.         |
| 3.-Habla más de lo regular. |

82.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: ***Cuando uno no quiere dos no se pelean.***

- Para reñir se necesitan dos y si uno no quiere, no hay pelea.
- Para pelearse se necesitan dos o más personas.
- Si uno se pone en medio de una pelea, los otros no riñen.

**Antes de que te lances a preparar la receta, es conveniente:**

Que te asegures de tener **todos los** ingredientes que vas a necesitar en cantidad suficiente.

**Que no tengas hambre.** Este punto es importante para evitar que la cantidad de ingredientes no se altere durante la preparación de la receta debido a que alguien se los coma.

**Que tengas las manos bien limpias,** sobre todo si has estado jugando a las canicas, o transplantando plantas en el jardín, o jugando con el perro, o arreglando el coche.

**Que te asegures de que tienes permiso para usar la cocina,** y también de limpiarlo todo luego para que te dejen cocinar más cosas otras veces y de que haya alguien adulto cerca para que luego pueda dar testimonio de lo **buen CHEF** que eres.

**Ingredientes y utensilios:**

Es importante que te asegures de disponer de todos los ingredientes y utensilios que vas a necesitar para realizar la receta. Con estas cantidades tendrás suficiente para hacer un salchichón. Si deseas hacer una producción industrial, te recomendamos que hagas varios salchichones en lugar de uno muy grande.

- 14 **Galletas** María o de desayuno.
- 5 cucharadas enormes de Nesquik, ColaCao u otro **chocolate en polvo**.
- 5 cucharadas de **Leche condensada**.
- **Una bolsa pequeña de plástico**, para meter dentro las galletas.
- **Papel de plata** (lo usaremos para envolver el chocolate).
- **Un cuenco** para mezclarlo todo.
- **Una cuchara**, que nos servirá para medir el chocolate y la leche.
- **Un congelador**. No hace falta que tengas uno para tí solo, basta con un hueco en el congelador familiar.

**Forma de prepararlo:****Espachurrar las galletas. ESPERA!!!!**

Debes hacerlo **de forma que queden todos los trozos juntos**, sin que caigan al suelo, ni se dispersen por la cocina, ni aparezcan por encima del cocinero. No hace falta que las reduzcas a polvo, sino más bien como si fueran comida para los pájaros. Si no se te ocurre una idea mejor, te propongo **meter las galletas en una bolsa de plástico**, de esa forma estarán controladas cuando las conviertas en migas. Al golpearlas, recuerda que son galletas, **si te haces daño en la mano, quizás estés golpeando demasiado fuerte**.

**Mezclar la leche con el chocolate y las galletas.**

Vierte las migas de galleta en el cuenco que hayas elegido. Despues pon, con una cuchara, el chocolate en polvo. **NO LO HAGAS** demasiado deprisa porque entonces se formará una nube de polvo de chocolate a tu alrededor y **se te meterá en los ojos y te hará estornudar y será horrible** y se tardarán horas en limpiarlo. Mejor, realiza la

operación despacio. Agrega la leche condensada, pero **NUNCA** con la misma cuchara que has utilizado para el chocolate. Mezcla todo lo que hay en el bol, hasta que se quede una masa compacta con pequeños "tropezones". **NO TE ASUSTES!!!** Ese es el aspecto que debe tener.

#### **Envolver la pasta de chocolate y galletas.**

Corta un cuadrado de papel de plata y colócalo sobre la mesa. Moldea la pasta de forma que quede alargada, como un **SALCHICHÓN** (Lo vas cogiendo?) y envuélvela en el papel de plata, enrollándolo. **¡¡¡Cuidado!!! No aprietas demasiado**, el papel de plata no se debe romper!!

#### **Colocar el salchichón en el congelador.**

Deja que pase **un día** - en realidad nunca he conocido a nadie que pudiera esperar tanto tiempo para probarlo, pero es el tiempo indicado en la **Receta Oficial del Salchichón de Chocolate** -. **Sácalo del congelador** y corta tantas rodajas de tu fantástico Salchichón de Chocolate como vayas a comer (o algunas menos si ibas a comer demasiado) y...

**ESPERAMOS QUE TE GUSTE!!!**

<http://www.pequenet.com>

#### **83.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- La receta está dividida en tres partes, la primera es: Antes de que te lances a preparar la receta, escribe tú las otras dos.

---

---

---

2.- En la primera parte: Antes de que te lances a preparar la receta, ¿qué cuatro consejos debemos tener en cuenta?

---

---

---

3.- Completa la siguiente tabla con los ingredientes y utensilios que necesitamos.

INGREDIENTES	UTENSILIOS

4.- ¿Por qué debemos romper las galletas dentro de una bolsa?

---

---

---

5.- Después de romper las galletas, ¿qué tres cosas más debemos hacer para terminar de preparar la receta?

---

---

---

84.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Has colocado el polo positivo al revés.**

**2.-La tierra tiene dos polos.**

1.-Extremos del eje de rotación de una esfera.

**3.-Me comí un polo de fresa.**

2.-Cada una de las partes de una pila eléctrica.

3.-Helado.

85.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: **Mi padre estuvo todo el día mano sobre mano.**

- Estuvo todo el día sin hacer nada.
- Estuvo todo el día con las manos cruzadas.
- Estuvo todo el día trabajando.

86.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-El latín es una lengua muerta.**

1.-Personas murmuradoras.

**2.-Los niños no paran de darle a la lengua.**

2.-Que se habló en el pasado y ya no se habla.

**3.-Me lo contaron las malas lenguas.**

3.-Hablar mucho.

87.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: **Cuanto más tienes más quieres.**

- Los ricos lo quieren todo.
- Nadie se conforma con lo que tiene.
- Todo el mundo quiere tener cosas.

- 1 Las personas que desde el otro lado de esos gruesos barrotes me miran desde una distancia que creen conveniente (y segura) no quieren ver lo que realmente hay frente a sus ojos —un viejo gorila cansado y aburrido— sino al animal fuerte y poderoso que con un solo abrazo podría triturarlos y convertirlos en un informe montón de carne y huesos.
- 2 El diccionario —escrito por hombres, claro -- dice que los gorilas somos «fuertes y muy fieros». Y piensan que, además de eso, somos feos, porque el diccionario añade que la palabra *gorila* «se aplica como nombre calificativo o término de comparación a un hombre muy feo, muy velludo o de miembros desproporcionados».
- 3 Y, naturalmente, las personas en edad de recordarlo recuerdan a King Kong, gorila enorme que, en una vieja película, destruía edificios, mataba y hacía otras barbaridades por el estilo (todo pura ficción y truco) Y los niños, que nos ven en la televisión en escenas casi siempre violentas o que en libros de aventuras leen acerca de nuestros terribles hechos, ¿qué piensan? Sin duda, como los mayores.
- 4 Pero, a pesar de todo, no me interesa saber qué piensan o dicen o escriben pequeños o mayores, porque yo, personalmente, no soy ni fiero... ni muy feo; ni fuerte ya, por desgracia. Solamente soy, como dije antes, un viejo gorila cansado y aburrido que no espera ya nada de la vida.
- 5 No, no soy pesimista; veo las cosas como son y nada más. Hace tiempo, mucho tiempo, que no tengo fuerzas suficientes para cogerme a esos barrotes, subirme lo más alto posible y allí, golpeándome el pecho fuertemente con un puño, soltar un grito que pueda ser oído a gran distancia; soy y me siento viejo, casi no me muevo ni hago ejercicio, lo que quiere decir que me paso las horas muertas sentado aquí y muy aburrido, aburridísimo.
- 6 Entre comida y comida siempre me echo una siesta. Y de cuando en cuando, para no destruir la tradición de nuestra fiereza, enseño los dientes a alguien en un gesto feroz que le hace temblar de miedo y le quita el sueño por al menos un par de noches.
- 7 Y la verdad es que no sé por qué nos tienen miedo los humanos, ¡nos parecemos tanto... en todo!

RAFAEL MILLÁN

**88.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- ¿Dónde se encuentra el gorila de nuestra historia?

---

---

---

2.- ¿Quiénes le miran y desde dónde?

---

---

---

3.- ¿Cómo se siente el gorila?

---

---

---

4.- ¿Cómo piensan los humanos que son los gorilas?

---

---

---

5.- ¿Cuál es la razón principal para que el gorila se sienta triste y aburrido?

---

---

---

6.- Lee el párrafo quinto y trata de explicar el significado de **pesimista**.

---

---

---

---

---

89.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Saqué las entradas para el teatro.**

**2.-Mi padre dio la entrada del piso.**

**3.-La puerta de entrada es de hierro.**

- |  |
|--|
| 1.-Billete que sirve para entrar en un teatro o en otro sitio. |
| 2.-Dinero que se da por la compra de algo.                     |
| 3.-Espacio por donde se entra a alguna parte.                  |

90.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: ***Hice los deberes en un abrir y cerrar de ojos.***

- Los hice rápidamente.
- No hice los deberes.
- Tenía pocos deberes.

91.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Al niño se le traba la lengua.**

**2.-Mi amigo se fue de la lengua.**

**3.-Mi hermano pequeño tiene lengua de trapo.**

- |   |
|---|
| 1.-Contó algo que no tenía que contar.                        |
| 2.- <b>Lengua</b> de los niños cuando todavía no hablan bien. |
| 3.-No habla claro.  |

92.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: ***Mucho ruido y pocas nueces.***

- Al caer las nueces hacen mucho ruido y luego hay pocas.
- Se aplica a quien habla mucho y actúa poco.
- Se aplica a quien habla demasiado.

Comienza el otoño

## El largo sueño de los lagartos

**En estos días de otoño, los reptiles buscan acomodo bajo las piedras y rezan como saben para que el invierno no resulte muy largo.**

Una tarde, dos antiguos enemigos se encontraron frente a frente. El mayor y más viejo era un lagarto ocelado (*Lacerta lepida*) que, pese a sus más de 70 cm, no conseguía recordar su edad, pero lo que sí sabía era que al menos en cinco ocasiones había sentido ese sueño que solo conseguía vencer con la llegada de la primavera. Este año mucho había cambiado su territorio: el espino albar que por estas fechas le señalaba el camino con sus hojas rojas, ya no estaba. También habían desaparecido las encinas donde encontraba los jugosos huevos de las urracas o aquellas pequeñas salamanquesas que, para no ser devoradas, permanecían inmóviles y así creían volverse invisibles. Por más que buscó no pudo encontrar aquel gran peñasco bajo el que vio la luz por primera vez junto con sus hermanos recién salidos del blanco huevo. Y ahora, en medio de aquella confusión, ahora que el frío comienza a sentirse más profundo, aparecía él.

Se trataba de un brillante lagarto

verdinegro (*Lacerta schreiberi*). Hacía mucho que no se veían, pero ahora, con las últimas luces de la tarde, parecía que el tiempo le había tratado con más indulgencia y, aunque era adulto y media ya 40 cm, todavía parecía aquel joven pendenciero. Recordó la tarde de aquel combate por unas orugas que se saldó con un revolcón y una valiente retirada; desde entonces, ambos supieron mantener las distancias. Encaramado en la encina lo vio otras veces, pero se limitaba a observarle envidiando su color azul brillante. Nunca más habían vuelto a encontrarse frente a frente como ahora; los dos habían comprendido que no eran rivales, ya que el más joven prefería los terrenos cubiertos de matorrales donde ni tan siquiera las alondras ponen sus huevos, pero allí parecía feliz alimentándose de escarabajos e insectos.

Ya era tarde para disimular o darse la vuelta, lo que parecía una huida y además, ¿a dónde ir?

Antiguos enemigos, comprendieron tristemente que se encontraban perdidos, que su territorio había cambiado demasiado rápido, que todo su mundo había desaparecido de repente. Sin decirse nada, sin levantar amenazadoramente sus cabezas ni abrir las fauces pretendiendo un último combate, se miraron tristemente; el más joven levantó la cola en un último saludo y lentamente continuaron cruzando la nueva autopista.

*Revista Natura. Manuel Merino*

**93.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- Completa la siguiente tabla sobre las dos clases de lagartos que se describen en el texto:

	<b>LAGARTO OCELADO</b>	<b>LAGARTO VERDINEGRO</b>
Nombre científico		
Tamaño		
Alimentación		

2.- Escribe el nombre de dos animales y de dos plantas que había en el territorio que ocupaban los lagartos.

---

---

---

3.- El lagarto ocelado no sabe su edad, pero hay una frase en el texto que nos puedes ayudar a saberla, cópialo.

---

---

3.- ¿Por qué se habían peleado los lagartos?

---

---

4.- ¿Cómo se defendía la salamanquesa de sus enemigos?

---

---

5.- ¿Por qué había desaparecido el territorio que ocupaban los lagartos?

---

---

94.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Hoy hace fresco.**

**2.-Este queso es fresco.**

**3.-Si piensas que iré, estás fresco.**

1.-Recién hecho.

2.-Hace un poco de frío.

3.-No se cumplirán sus

95.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Se a ciencia cierta lo que pasó en el cine.*

- Alguien que no estaba en el cine me contó lo que pasó.
- Alguien que vio lo sucedido me lo contó.
- Oí rumores sobre lo que pasó.

96.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Fueron a campo traviesa.**

**2.-El árbitro no aprobó el estado del campo.**

**3.-Fuimos de merienda al campo.**

1.-Campo de deportes.

2.-Dejar el camino e ir por medio del campo.

3.-Terreno extenso fuera de una población.

97.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *De noche todos los gatos son pardos.*

- Por la noche solo se ven los gatos pardos.
- Por la noche y con poca luz no se distinguen bien las cosas.
- Por la noche solo se ven los gatos.

- 1 ¿Te pasa que ves anuncios de juguetes en la tele o en catálogos, y enseguida **"te lo pides"**?

¿Cuando estás de paseo siempre quieres que "te compren algo"?

¿Si entras con tus padres o los abuelos a comprar algo que os hace falta, siempre terminas **pidiendo "algo más"**?

Nos pasa a todos, a los niños y a los mayores. Vemos cosas que nos llaman la atención, pero terminan siendo un trasto más porque no nos son útiles, ¡no las necesitamos!

Antes de pedirle cosas a tus padres, piensa ¿necesito esto? Cuando se nieguen comprarte algo, razona con ellos ¿por qué no se puede o debe comprar?

No te encapriches. Todos somos consumidores de alimentos, ropa, juguetes, papel, colores y muchas cosas más.

- 2 **Nos convertimos en consumistas cuando compramos de más o cosas que no necesitamos.**

Es muy importante aprender a ser un buen consumidor. Sí, desde pequeño debes leer las etiquetas y saber elegir.

Te damos algunas pistas:

1. Cuando quieras un juguete, pinturas, colores, etc. Elige solo los que tengan el marcado CE. Este marcado significa que el fabricante cumple con normas de seguridad muy importantes para tu salud que han creado y analizado expertos.



2. Cuando compres alimentos, juguetes, etc., fíjate en que lleven el símbolo. Ese símbolo significa que es reciclable. Ya sabes, después toca clasificar la basura en casa y llevarla a los contenedores de vidrio, cartones y plásticos.

3. Cuando compres cuentos, libros, cuadernos o papel en general, elige el blanqueado sin cloro, ya que no contamina el agua.

4. Algunas tiendas y productos tienen un compromiso para luchar por un mundo mejor para todos. Son tiendas y productos que voluntariamente han aprobado normas para su fabricación cumpliendo criterios de lo que se conoce como "comercio justo".

- 3 Comercio justo significa que los productos son hechos:

- Sin trabajo infantil
- Pagando salarios justos a los artesanos
- En los que las mujeres y los hombres cobran lo mismo
- Respetando el medio ambiente

Estos valores están presentes en todas las directivas de la Unión Europea, pero para que se cumplan requieren del respaldo de todos.

Hay productos que se fabrican en países donde estos derechos no se respetan y así logran hacerlos más baratos.

### **La Unión Europea defiende un mundo más justo más allá de sus fronteras.**

El Parlamento Europeo pide a las empresas europeas que soliciten a las empresas de fuera de la Unión con las que trabajan para producir sus productos, que también respeten estos principios.

### **¡Conviértete en un consumidor responsable!**

*Menudas noticias nº 2*

#### **98.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- Lee el primer apartado, piensa en las preguntas que se hacen y contesta: ¿En qué crees tú que se diferencia un consumidor de un consumista?

---

---

---

2.- Lee el apartado 2, ¿qué etiqueta debes buscar cuando quieras comprar algo seguro?

---

---

3.- Dibuja el símbolo que llevan los productos reciclables.

---

---

---

---

---

4.- Copia las características de los productos hechos en “Comercio justo”.

---

---

---

---

---

5.- ¿Por qué crees que en algunos países se utilizan niños para trabajar?

---

---

6.- Escribe algún caso en el que hayas actuado como consumidor y otro en el que hayas actuado como consumista. Te consideras consumidor o consumista?

---

---

99.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Ese jugador tiene mucho nervio.**

1.-Fuerza, vigor

**2.-Ana se cortó un nervio de la mano.**

2.-Parte del cuerpo humano

100.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: ***Mi hermano lloró anoche a mares.***

- Mi hermano no lloró anoche.
- Mi hermano lloró mucho.
- Mi hermano lloró en el mar.

101.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Mi padre solicitó un adelanto de la paga.**

1.-Ponerse delante.

**2.-El corredor francés adelantó al inglés.**

2.-Mejorar.

**3.-Este niño adelantó mucho.**

3.-Pagar antes de tiempo.

102.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: ***Del árbol caído todos hacen leña.***

- Todos nos aprovechamos del más débil.
- Cuando se cae un árbol la gente lo hace leña.
- El árbol que cae sólo sirve para leña.

**Completa la poesía con los nombres de animales que faltan, para ello fíjate en el ruido que producen.**

palomita, potrillo, ratón, pajarito, burrito, ovejita, ranita, perdiz, vaquita

Todo animalito  
de Nuestro Señor,  
tiene su ruidito,  
y procura hacerlo  
a más y mejor.

Grita, llora, canta,  
con la vocecita  
que hay en su garganta.

Muge la, \_\_\_\_\_  
bala la, \_\_\_\_\_  
relincha el, \_\_\_\_\_  
canta el \_\_\_\_\_.

Y allá en un rincón,  
roe que te roe  
se siente el \_\_\_\_\_.

Todo animalito  
de Nuestro Señor  
tiene su ruidito,  
y procura hacerlo  
a más y mejor.

Croa la \_\_\_\_\_,  
silba la \_\_\_\_\_,  
rebuzna el \_\_\_\_\_,  
contento y feliz.

Mee !... la ovejita ;  
la vaquita : Muu !...  
y la \_\_\_\_\_  
que dice : - Cu !...

*Fernán Félix de Amador  
Del libro Manual Peuser de la Nueva Escuela*

103.-Busca en el diccionario la palabra **nota** y copia debajo de cada frase su significado.

**1.-Andrés tuvo una nota muy baja en Conocimiento.**

---

---

**2.-Do, re, mi, son notas musicales.**

---

---

**3.-Mi amigo me pasó una nota.**

---

---

**4.-Mi primo toma notas mientras explica el profesor.**

---

---

104.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: ***La unión hace la fuerza.***

- Hay que estar unidos para conseguir lo que nos proponemos.
- Hay que unirse para pelear.
- Hay que unirse para aprobar.

105.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Dieron en el clavo.**

1.-Rogar encarecidamente.

**2.-Me agarré a un clavo ardiendo.**

2.-Acertaron.

**3.-¡Por los clavos de Cristo!**

3.-Hice todo lo que pude.

106.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: ***Del dicho al hecho hay mucho trecho.***

- Hay que hacer caso de todo lo que nos digan.
- No hay que hacer caso de todo lo que nos digan, pues no todo es verdad.
- Todo lo que nos dice un amigo es cierto.

- 1 Galileo nació en Italia y durante su larga vida descubrió muchas e importantes leyes físicas. Cuando supo que un fabricante de lentes holandés, Hans Lippershey, había fabricado un juguete con cristales de aumento mediante el cual se podían ver objetos distantes más cercanos y más grandes, Galileo se sirvió de la idea. No tardó en armar el primer telescopio usando un caño, a un extremo del cual puso un cristal cóncavo al otro un cristal convexo. Es cóncavo el cristal cuyos bordes vienen hacia ti y convexo aquel cuyos bordes se alejan. Al mirar por su nuevo aparato, Galileo pudo ver los objetos tres veces más grandes que si los mirara sin él. Después de realizar muchos experimentos fue capaz de montar un telescopio que le permitía obtener treinta y tres aumentos. Así podía ver los barcos que se hallaban muy lejos en el mar y que no podían ser avistados por nadie.
- 2 Gracias a este aparato, Galileo descubrió que “*el hombre de la luna*” era en realidad una cadena de montañas y de valles extendidos por la superficie del satélite. Fue el primer científico capaz de ver que el planeta Júpiter posee sus propias lunas.
- 3 Galileo fue el primero en explicar cómo se rige el movimiento del péndulo, lo cual llevó a la construcción de los relojes de péndulo. Descubrió también que los objetos aumentan de velocidad a medida que caen.
- 3 Fue un gran matemático y astrónomo. Se dice que fue uno de los científicos más grandes que ha conocido el mundo.
- 4 Poniendo en práctica las ideas de Galileo, los hombres fabrican toda clase de instrumentos con lentes que les permiten observar las cosas más de cerca. Hacemos prismáticos, binoculares y catalejos; montamos telescopios gigantescos con espejos que miden algo más de cinco metros y con los que vemos de cerca estrellas y planetas distantes, con sus lunas. Con estos telescopios podemos estudiar los astros remotos. También usamos los cristales de aumento para hacer microscopios, sirviéndonos de los cuales estamos en condiciones de ver plantas y animales muy, muy pequeños, que resultan invisibles de otro modo.
- 5 Mira a través de la lupa. ¿Puedes ver la curvatura del cristal? Ella es la que transforma al cristal en lente. Observa esta página con la lupa y muévela hacia adelante y hacia atrás hasta que se vea con claridad lo que hay en ella. ¿Resultan más grandes las letras? Tú mismo puedes hacer una lente, porque es bastante simple. Pon una lámina de papel encerado sobre una página de periódico y deja caer luego una gota de agua sobre esa lámina.
- 6 ¿Es curvada la gota? Mira a través del agua y levanta un poquito el papel. ¿Ves las letras? ¿Qué pasa con ellas cuando levantas el papel encerado?

T. S. Pine y J. Levine  
Los científicos y sus descubrimientos  
Ed. Plon

**107.-Contesta las siguientes preguntas:**

1.- Lee el párrafo primero y escribe debajo de cada dibujo cóncavo o convexo



2.- ¿Para qué le sirvió a Galileo el descubrimiento de los cristales cóncavos y convexos?

---

---

3.- ¿De qué dos descubrimientos de Galileo nos habla el párrafo tercero?

---

---

4.- Escribe el nombre de cuatro instrumentos que construimos en la actualidad a base de lentes y explica para qué nos sirve cada uno.

---

---

---

---

5.- ¿Una gota de agua formará un espejo cóncavo o convexo?

---

---

108.-Busca la palabra **pegar** en el diccionario y copia debajo de cada frase su significado.

**1.-Pegaron el jarrón con pegamento.**

---

---

**2.-Le pegaron un bofetón.**

---

---

**3.-A la camisa le pegaron el botón.**

---

---

109.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *A palabras necias oídos sordos.*

- Los sordos dicen tonterías.
- Cuando me digan tonterías no debo hacer caso.
- Cuando me hablen debo hacerme el sordo.

110.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Abrieron con la llave maestra.**

**2.-Apretaron el tornillo con la llave.**

**3.-Lo tenía escondido debajo de siete llaves.**

- |                                      |
|--------------------------------------|
| 1.-Herramienta                       |
| 2.-Muy guardado.                     |
| 3.-Llave que abre todas las puertas. |

111.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *Quien mal anda, mal acaba.*

- El que no sabe andar bien, termina en el suelo.
- Quien vive desordenadamente, generalmente tiene un mal final.
- Los niños pequeños se caen porque no saben andar.

El origen del **gazpacho** puede encontrarse en las sopas de ajo, ya que comparten los ingredientes básicos que son pan, agua, aceite de oliva, ajo y sal. Estos ingredientes pueden incluir como elemento base el tomate (gazpacho más extendido) o almendras (especialmente en Málaga y Granada).

Se conserva refrigerado y se consume frío por lo que es una bebida refrescante donde su protagonismo se hace patente en época de calor. Algunos gastrónomos lo consideran una sopa fría, otros en cambio, una ensalada triturada a modo de crema.

### *El gazpacho de tomate*

El descubrimiento de América trajo a España el tomate, y dio en Andalucía la versión más famosa del gazpacho, que se extendió universalmente. Este gazpacho de tomate admite múltiples variantes. Sin embargo, sostienen ciertos puristas, apoyándose en la manera tradicional de hacerlo, majándolo en un mortero, que el gazpacho andaluz original lleva nada más los 5 ingredientes citados más arriba, más el tomate y a veces, alguna especia, y un poco de vinagre para acidificar. Sobre él, por separado y a gusto de cada comensal, se le añade pepino, pimiento, pan y en ocasiones cebolla picados finamente, puesto que estos ingredientes no se podían reducir a pasta en el mortero, como puede hacerse con las modernas licuadoras. Es un alimento característico de la Dieta mediterránea.

Se cree que existe una relación entre el consumo de gazpacho y las altas temperaturas de Andalucía en la temporada de verano, en donde se pueden llegar a alcanzar temperaturas por encima de los 40 grados, hecho que disminuye el apetito de forma que tomando un vaso de gazpacho se obtiene el alimento necesario y al mismo tiempo sacia el apetito.

Es común que las familias andaluzas tengan siempre gazpacho en la nevera y lo beban a cualquier hora. Su mejor sabor es tomarlo frío posterior a 24 horas después de hecho, donde todos los sabores se han mezclado y servido a cada comensal en una cazuela de barro para mantener así mejor su frescura. El vinagre tiene un efecto antibacteriológico por lo que facilita su conservación.

### *Composición*

Con el uso de las batidoras, pueden incluirse directamente todos los ingredientes a la vez en el gazpacho: el pan, el ajo, el aceite, el tomate, el huevo, el pepino, el pimiento..., pudiéndose encontrar variantes locales que añaden pimentón o comino. El pimentón se suele añadir más por darle color rojo que por el sabor que aporta.

La textura puede ir desde el puré a la sopa, y lo más frecuente es tomarlo en un cuenco de barro, la cubertería empleada es generalmente una cuchara y se le echan encima trocitos de tomate, pepino, pimiento, pan y cebolla muy picados (los famosos 'tropezones'). Aunque las variantes más líquidas (generalmente algo más avinagradas también) se pueden tomar como refresco, bebido en taza.

En muchas ocasiones se le añaden otros *tropezones*, que pueden ser daditos de pan o de jamón serrano, aceitunas, huevo duro picado, e incluso trozos de pescado frito o patatas fritas. Al ser una especie de ensalada de tomate líquida, casa con casi todos los sabores.

## Variantes

Cada región andaluza ofrece su propia variante de este alimento popular, el más famoso y conocido es la variante sevillana y ha adquirido el nombre generalizado de "gazpacho andaluz". Una variante muy especial es el salmorejo de Córdoba, se trata de una crema muy espesa hecha con más pan y tomate y menos agua que se suele ofrecer con virutas de jamón serrano y huevo cocido troceado o de codorniz. Un plato similar es la porra antequerana, que se sirve con huevo duro y grandes cantidades de patatas fritas. El ajoblanco de Málaga es una modalidad de gazpacho sin tomate y con almendras molidas, que se suele servir con uvas peladas o pasas como guarnición. Otra variante del gazpacho original es el **zoque** de Málaga que lleva pimiento triturado sin las semillas y se acompaña con pan tostado.

**Wikanda**

### 112.- Contesta a las siguientes preguntas.

1.- Escribe los ingredientes del gazpacho.

---

---

2.- Lee el apartado “el gazpacho de tomate” y explica la razón por la que se le echa vinagre.

---

---

3.- Explica el significado de la palabra **majar** utilizada en el apartado “el gazpacho de tomate”, para lo cual te puedes ayudar de la frase “**Sobre él, por separado y a gusto de cada comensal, se le añade pepino, pimiento, pan y en ocasiones cebolla picados finamente, puesto que estos ingredientes no se podían reducir a pasta en el mortero, como puede hacerse con las modernas licuadoras**” que aparece en el mismo párrafo”.

---

---

4.- ¿Por qué explica el apartado “el gazpacho de tomate” que el gazpacho se toma en verano?

---

---

5.-Lee el apartado composición y explica cual es el objetivo por el que en algunos sitios se le añade pimentón al gazpacho

---

---

6.- Escribe de cada una de estas variaciones del gazpacho su característica principal y su diferencia con el gazpacho tradicional:

Salmorejo de Córdoba:

---

---

Porra Antequerana:

---

---

Ajoblanco de Málaga:

---

---

Zoque de Málaga:

---

---

113.-De los siguientes significados de la palabra apagar, copia debajo de cada frase el que le corresponde:

1. Extinguir, disipar, aplacar algo.
2. Interrumpir el funcionamiento de un aparato desconectándolo de su fuente de energía.
3. Echar agua a la cal viva para que pueda emplearse en obras de fábrica.
4. Hacer cesar con la artillería los fuegos de la del enemigo.
5. Atenuar los colores o templar su tono.
6. Extinguir el fuego o la luz.

**1.-Apagaron el fuego.**

---

---

**2.-Apagaron la tele.**

---

---

**3.-En la fuente apagaron la sed.**

---

---

114.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: **Montar en cólera**.

- Olvidar la cola en casa.
- Enfadarse mucho.
- Tener una enfermedad.
- Subir a una cabalgadura.

115.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Invitaron de barra a barra.**

**2.-Hizo bien el ejercicio en las barras paralelas.**

**3.-La caja de galletas traía un código de barras.**

**4.-Se pintó con la barra de labios.**

1.-A toda la gente que había en el bar.

2.-Conjunto de signos formado por una serie de líneas y números asociados a ellas, que se pone sobre los productos de consumo.

3.-Pintalabios

4.- Barras del gimnasio

116.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: **Donde hay patrón no manda marinero.**

- Donde hay un jefe los empleados no mandan nada.
- Los empleados son los que mandan cuando no hay jefe.
- Los marineros mandan más que el capitán.

## RECOMENDACIONES

A LOS PEATONES

- |          |  |          |  |          |  |
|----------|--|----------|--|----------|--|
| <b>1</b> | No entres en la calzada repentinamente, recuerda que todo vehículo necesita cierto espacio para detenerse. | <b>2</b> | Cruza sólo por pasos de peatones; fuera de ellos, el riesgo de atropello mortal es 9 veces superior.                                   | <b>3</b> | Antes de cruzar, mira y muestra tu intención claramente, situándote en el borde de la calzada, e incluso haz una seña con la mano. |
| <b>4</b> | Presta atención a todos los vehículos, incluidos los que se aproximan por el carril más lejano.            | <b>5</b> | Se consciente de que los conductores pueden cometer errores o no haberte visto. Deja espacio suficiente para corregir cualquier error. | <b>6</b> | De noche conviene vestir prendas de colores brillantes o con bandas reflectantes.  |

**117.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- Escribe la idea principal de cada una de las recomendaciones y escríbela con una frase.

1

---



---

2

---



---

3

---



---

4

---

---

5

---

---

6

---

---

118.-Relaciona cada una de estas frases con su significado:

**1.-Redoblaron los palillos en la caja.**

**2.-Me sacaron los zapatos de la caja.**

**3.-Sacaron el dinero de la caja fuerte.**

**4.-Al muerto lo metieron en la caja.**

**5.-Llevé el dinero a la caja de ahorros.**

1.-Parte del tambor

2.-Ataúd

3.-Establecimiento destinado a guardar dinero.

4.- Recipiente que sirve para guardar alguna cosa.

5.-Recipiente de hierro o acero

119.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: ***En el accidente, el coche quedó hecho puré.***

- Brillante y reluciente
- Destrozado
- Como nuevo

120.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Lo echaron a cara o cruz.**

**2.-Ese perro tiene cara de pocos amigos.**

**3.-A Luís le cruzaron la cara.**

1.-Le dieron un guantazo.

2.-A suertes

3.-De aspecto fiero y poco

**30 de septiembre de 1659.** Yo, pobre miserable Robinson Crousoe, después de haber naufragado durante una terrible tempestad, llegué a esta desdichada isla, que llamé Isla de la Desesperación. Toda la tripulación pereció, y yo estaba más muerto que vivo.

Pasé el resto del día en medio de la más profunda desolación, a causa de las trágicas circunstancias a las que me veía reducido. A saber: no tenía alimentos, ni casa, ni ropa, ni armas, ni sitio donde refugiarme y, careciendo de todo alivio, no veía otra perspectiva que morir devorado por los animales feroces, aniquilado por los salvajes o asediado por el hambre. Al llegar la noche me subí a un árbol para protegerme de las fieras y dormí profundamente aunque llovió toda la noche.

**1 de octubre.** Por la mañana, con gran sorpresa, advertí que la marea había hecho reflotar el barco, arrojándolo mucho más cerca de la costa. Por un lado, esta circunstancia representó un gran consuelo para mí, puesto que, al observar que estaba erguido y no hecho pedazos, pensé que cuando cesara el viento podría volver a bordo a buscar algunos alimentos y objetos que necesitaba. Por otro lado, este espectáculo renovó mi dolor por la perdida de mis compañeros. [...] La lluvia continuó todo el día, pero no había nada de viento.

**Del 1 al 19 de octubre.** Pasé todos estos días haciendo numerosos viajes al barco, para sacar de él todo cuanto pude traer a tierra en las balsas, aprovechando las mareas. Durante estos días también llovió copiosamente, aunque con algunos intervalos de buen tiempo: sin embargo, al parecer, era la estación de las lluvias.

**20 de Octubre.** Mi balsa volcó con toda su carga, pero como el agua no era muy profunda y las cosas que había puesto sobre ella eran en su mayor parte pesadas, pude recuperar casi todas cuando se retiró la marea.

**25 de octubre.** Llovió todo el día y la noche y hubo algunas rachas de viento. Durante ese tiempo, el viento sopló con mayor violencia y el barco se hizo trizas, y desapareció. Apenas pude encontrar algunos restos con la bajamar. Empleé ese día en cubrir y asegurar los efectos que había podido rescatar, para que el agua no los echara a perder.

**26 de octubre.** Estuve paseándome por la costa casi todo el día, buscando un sitio para instalar mi morada, muy preocupado por ponerme a salvo de un posible ataque nocturno de las fieras o de los salvajes. Hacia la noche me establecí en un sitio adecuado al pie de una roca y tracé un semicírculo para mi campamento, que resolví fortificar con una doble empalizada, hecha de estacas sujetas con cables y reforzadas en su exterior con tierra.

*Daniel Defoe*

**121.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- El día 30 de Septiembre cuando el autor del diario llega a la isla le pone el nombre de Desesperación, ¿por qué crees que eligió este nombre?

---

---

---

2.- Escribe el principal suceso que le ocurre el día 1 de Octubre.

---

---

---

3.- ¿Por qué llovía tanto del 1 al 19 de Octubre?

---

---

---

4.- ¿Qué suceso le ocurre el 20 de Octubre?

---

---

---

5.- ¿Por qué crees que no escribe nada del 21 al 24 de Octubre?

---

---

---

6.- Imagina lo que haría esos días y escríbelo.

---

---

---

7.- ¿Cuál es el suceso principal que le ocurre el día 25 de Octubre.

---

---

---

8.- ¿A que se dedica el 26 de octubre?

---

---

---

122.-Relaciona cada una de estas frases con su significado:

- 1.-**Sacaron el pez con la caña.**
- 2.-**Mi padre se toma una caña.**
- 3.-**En mi campo hay muchas cañas.**

- |                                      |
|--------------------------------------|
| 1.-Palo largo utilizado en la pesca. |
| 2.-Plantas con el tallo hueco        |
| 3.-Vaso de cerveza                   |

123.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Jaime está hecho un fideo.*

- Muy delgado
- Muy bajo
- Muy alto

124.- Relaciona cada frase con su significado:

- 1.-**El que rompió el cristal dio la cara.**
- 2.-**Mi amigo dio la cara por mí.**
- 3.-**Al anciano le escupieron en la cara.**

- |  |
|--|
| 1.-Se burlaron de él.                                  |
| 2.-Salió en mi defensa.                                |
| 3.-Respondió de sus actos y afrontó las consecuencias. |

125.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *A Dios rogando y con el mazo dando.*

- Reza, pero luego cumple con tu obligación de cristiano.
- Reza, pero prepara el palo.
- Reza, pero al mismo tiempo trabaja para conseguirlo.

Te voy a contar un cuento  
que a lo mejor sucedió:  
Este era un camino abierto,  
y al fondo una gran mansión.

La mansión era de arena  
y hasta ella un día llegó  
Lucinda la aventurera,  
con un violín y una flor.

La puerta estaba cerrada,  
golpeó, y después la abrió.  
Más dentro no había nada,  
solo un ruido atronador.

Subió una gran escalera  
y hasta una sala llegó  
llena de gruesas esferas.  
El ruido allí era peor.

Las redondelas rodaban  
sin orden y en confusión.  
Lucinda, entre el gran bullicio,  
tocó una con la flor.

Entonces sucedió esto:  
La esfera se partió en dos  
y de blanca y grande que era  
se hizo negra y se hizo dos.

Lucinda las puso aparte  
y otra vez las dividió.  
Ahora eran cuatro negras,  
y las cuatro con bastón.

Lucinda ríe contenta:  
“Yo ya sé lo que pasó,  
la que era blanca es dos negras,  
y en corcheas se quedó”.

Así que siguió tocando  
cada esfera con su flor,  
y luego las fue ordenando  
por tamaño y por color.

Y mientras esto hacía  
todo el ruido se calló,  
las notas, ya divididas,  
cantaron una canción.

Entonces, sin más pensarlo,  
Lucinda abrió su violín,  
y cuando estaba tocando  
las vio hacia ella venir.

Blancas, negras y corcheas  
saltan, bailan y se alegran,  
y entran todas al violín  
que es su casa verdadera.

Y todo esto, ¿será cierto?  
Te digo: quizás pasó.  
Son las cosas de los cuentos,  
lo sabes mejor que yo.

Después, este cuentecito  
por un zapato pasó  
que estaba solo y perdido.  
Mañana teuento dos.

*M<sup>a</sup> de la Luz Uribe  
Los príncipes de Piedra y otros cuentos. Ediciones Sm*

**126.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- ¿Con qué llegó Lucinda a la mansión?

---

---

2.- ¿Qué había en la casa?

---

---

3.- ¿Con qué se encontró en la sala?

---

---

4.- ¿Qué sucedió cuando tocó una redondela con la flor?

---

---

5.- ¿Qué son en realidad las esferas?

- Pelotas que emiten sonidos.
- Instrumentos musicales
- Notas musicales

6.- ¿Cómo ordenó Lucinda las esferas?

---

---

7.- ¿Dónde las metió?

---

---

8.- ¿Cuál era la casa de las esferas?

---

---

127.-Busca en el diccionario el significado de la palabra **aclarar** y copia debajo de cada frase su significado.

**1.-Aclararon la ropa.**

---

---

**2.-Aclararon el chocolate.**

---

---

**3.-El día se aclaró.**

---

---

128.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Laura llegó hecha una sopa.*

- Llegó con la ropa limpia.
- Llegó con la ropa muy mojada.
- Llegó con la ropa sucia.

129.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-La carta contenía cuatro letras.**

**2.-Haz el dibujo despacito y con buena letra.**

**3.-Esa canción tiene una bonita letra.**

- |                            |
|----------------------------|
| 1.-Hacer las cosas bien.   |
| 2.-Palabras que se cantan. |
| 3.-Poco texto              |

130.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *El que algo quiere algo le cuesta.*

- Nadie regala nada.
- Para conseguir lo que queremos se necesita mucho esfuerzo.
- Todas las cosas cuestan dinero.

La abuela de Miguel había estado fuera de la ciudad unos días visitando a una amiga. Durante esos días hubo una gran tormenta que asustó a todos. Hubo daños por toda la ciudad. Miguel y su papá habían revisado la casa de la abuela cuidadosamente, pero lo único que encontraron fueron unas ramas pequeñas tiradas en el patio de atrás. Miguel también notó que uno de los comederos para colibríes de la abuela estaba en el suelo.

En la estación de autobuses la abuela saludó a Miguel y a su papá con un abrazo. Preguntó sobre la tormenta y si su casa estaba bien.

—Tu casa está bien, abuelita —le dijo Miguel—. El viento rompió sólo unas cuantas ramas, y uno de tus comederos para colibríes se cayó.

—¡Ay, no! —exclamó ella—. Espero que mis amiguitos no hayan pasado hambre desde que me fui. Les haré más comida tan pronto como llegue a casa.

Cuando llegaron a la casa de la abuela, el papá de Miguel comenzó a recoger las ramas que se habían caído. Miguel y su abuela llevaron las maletas dentro. Después ella fue a la cocina y sacó una ollita. Comenzó a llenarla con agua y le puso una taza de azúcar. —Miguel, ¿me traes por favor el comedero para pájaros mientras preparo el agua azucarada?

—¿Es eso lo que comen los colibríes? —preguntó Miguel.

—Sí, es parecido al néctar de las flores —le explicó—. Debemos mezclarlo correctamente.

Miguel trajo el comedero para pájaros. Su abuela puso a calentar en la estufa la ollita con agua y azúcar, y las revolvió con mucho cuidado. Cuando la mezcla había hervido durante uno o dos minutos, la abuela quitó la ollita de la estufa. Luego deshizo su maleta y leyó las cartas que estaban sobre la mesa. Un poco después la mezcla se había enfriado. La abuela sacó una botellita roja del armario.

—¿Qué es eso? —preguntó Miguel.

—Es colorante rojo para alimentos —le dijo su abuela mientras ponía unas gotas en el agua azucarada—. Pintar el agua de rojo atraerá a los colibríes al comedero. Ellos se acercan a las cosas que son de color rojo brillante, como la camisa que tienes puesta. Es su color favorito.

Miguel ayudó a su abuela a vaciar con cuidado el agua azucarada dentro del comedero. Luego los dos salieron al jardín para colgar el comedero en la rama de un árbol. Poco después, Miguel escuchó un fuerte zumbido detrás de la cabeza. Al principio pensó que se trataba de una abeja y retrocedió, porque tenía miedo de que lo picara. Luego se sintió mejor al ver que se trataba de un pequeño colibrí.

—Ten cuidado de no asustarlo —le advirtió su abuela—. Le gusta tu camisa roja.

En ese momento Miguel y el pequeño colibrí estaban frente a frente. Él observó al pájaro detenidamente. Parecía flotar en el aire por mucho tiempo. Miguel nunca se había dado cuenta de que el colibrí era un animal muy interesante. Su plumaje era verde brillante en el lomo y rojo oscuro en el cuello. Los colores brillaban con la luz del sol. Miguel se movió un poco a la derecha y el colibrí lo siguió. Luego se movió a la izquierda y el pájaro también lo hizo. Finalmente, el colibrí vio el comedero y voló directamente hacia él.

Momentos después, el colibrí se fue volando. Miguel vio todos los demás comederos en el patio de su abuela. Entonces decidió visitarla más seguido.

*Autor: Desconocido*

**131.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- Ordena los siguientes hechos del cuento.

- Miguel y su abuela llevaron las maletas dentro de la casa.
- El papá de Miguel comenzó a recoger las ramas que se habían caído.
- Miguel y su papá revisaron la casa de la abuela cuidadosamente.
- Miguel trajo adentro el comedero para pájaros.

2.- ¿Cuál crees que es el mejor resumen de este cuento?

- Miguel le ayuda a su abuela a llenar uno de los comederos para colibríes, él aprende sobre el alimento y el comportamiento de estos pájaros.
- Después de que Miguel y su abuela cuelgan otra vez el comedero para pájaros, Miguel escucha un fuerte zumbido.
- Mientras espera a que se enfríe el agua azucarada, la abuela de Miguel deshace su maleta y lee sus cartas.

3.- ¿En qué habitación mezcló el alimento para colibríes la abuela de Miguel?

---

---

4.- ¿Cómo crees que se sintió Miguel cuando estuvo frente a frente con el colibrí?

---

---

5.- ¿Por qué razón la abuela echa colorante rojo y no azul a la comida de los colibríes?

---

---

132.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Andrés colgó los libros.**

**2.-En esa librería venden libros de texto.**

**3.-Mi padre perdió el libro de familia.**

1.-Libro donde se anotan los componentes de una familia.

2.-Abandonó los estudios.

3.-Los que sirven a los escolares.

133.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *El profesor está con la mosca detrás de la oreja.*

- Tenía una mosca detrás de la oreja.
- Sospechaba algo.
- Le picaba la oreja.

134.- Relaciona cada frase con su significado:

**1.-Quédate con el coche a cuenta de lo que te debo.**

**2.-No me salía la cuenta de multiplicar.**

**3.-Mi padre cerró la cuenta en el banco.**

**4.-Comenzó la cuenta atrás.**

1.-A cambio de algo.

2.-Operación matemática

3.-Canceló la cuenta.

4.-Tiempo cada vez menor que falta para un acontecimiento

135.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *El que avisa no es traidor.*

- El que te avisa de algo es porque es tu amigo.
- Hay que avisar las cosas.
- Si nos avisan de algo y no hacemos caso hay que acatar después las consecuencias.

× Jorge se sentó en la mesa de la cocina. Temblaba un poco. ¡Oh, cómo odiaba a la abuela! Odiaba verdaderamente a aquella horrenda vieja bruja. Y, de repente, tuvo un tremendo impulso de hacerle algo. Algo absolutamente terrorífico. Un verdadero sobresalto. Una especie de explosión. Quería que un estallido evaporase el olor a bruja que la rodeaba, impregnando la habitación de al lado. Aunque tuviese sólo ocho años, era un muchacho valiente. Estaba dispuesto a encargarse de esa vieja.

—No voy a tener miedo de ella —se dijo en voz baja. Pero sí lo tenía. Y por eso, de pronto, quería hacerla volar en pedazos.

Bueno... no enteramente. Pero sí deseaba asustar un poco a la vieja.

G Bien, entonces... ¿Cómo sería este terrorífico y explosivo sobresalto que le iba a dar a la abuela?

Le hubiera gustado ponerle un petardo debajo de la silla, pero no lo tenía.

Le hubiera gustado meterle una serpiente larga y verde por el cogote, pero no tenía una serpiente larga y verde.

Le hubiera gustado echar seis ratas gordas y negras en la habitación y encerrarla con ellas, pero no tenía seis ratas gordas y negras.

 Mientras Jorge estaba allí sentado, meditando sobre este interesante problema, su mirada cayó sobre el frasco de la medicina marrón de la abuela, colocado sobre el aparador. Tenía aspecto de ser una porquería. Cuatro veces al día le metían en la boca una gran cucharada y no le hacía el menor bien. Después de tomarla seguía siendo tan espantosa como antes. Una medicina debía servir, sin duda, para mejorar a una persona. Si no hacía ese efecto, era completamente inútil.

¡E-pa!, pensó Jorge de pronto. ¡A-ja! ¡Jum! Ya sé lo que voy a hacer. Le prepararé una nueva medicina, una medicina tan fuerte, tan explosiva y tan fantástica que la curará completamente o le volará la cabeza. Le haré una medicina mágica, una medicina que ningún médico del mundo ha hecho jamás.

Jorge miró el reloj de la cocina. Eran las diez y cinco. Faltaba casi una hora hasta que a la abuela le tocara la próxima dosis, a las once.

 —Allá voy! —gritó Jorge, saltando sobre la mesa—. ¡Será una medicina mágica!

Así que dame un bichito  
y una pulga saltarina.  
Dame dos caracoles  
y tres lagartijas.  
Y una anguila del mar  
y el aguijón venenoso  
de un abejorro horroroso.

Y el jugo de la azufaifa  
y la taba polvorienta  
de alguna oveja sarnosa.  
Y también otras cien cosas,  
asquerosas y sangrientas.  
Mientras hierven les daré vueltas,  
y será una horrible y fuerte mezcla.  
Y luego, ¡ale jop! ¡Toma ahí!  
Una cucharada (tápate la nariz).  
Abuelita, ¿te gustará?  
¿Reventará? ¿Estallará?  
¿Saldrá volando sobre los caminos?  
¿Se desvanecerá en nubes de humo?  
¿Como una cerveza se irá en espuma?  
¿Quién sabe? Yo, no. Habrá que esperar.  
Me alegro de no ser yo quien se lo ha de tomar.  
¡Oh, abuela, si tú supieras  
lo que con tu medicina te espera!

*Roald Dhall. La maravillosa medicina de Jorge*

**136.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- Señala la idea principal del texto que aparece con este símbolo X

---

---

2.- Lee el apartado del símbolo G y escribe dos cosas que Jorge hubiera querido hacer a la abuela.

---

---

3.- Escribe la idea que se le ocurrió a Jorge en el apartado marcado por este símbolo 🐇

---

---

4.- Escribe el nombre de los animales que va a utilizar para hacer la medicina, marcados en el apartado marcado con 🐐

---

---

5.- Según el último apartado qué efecto tendrá la medicina sobre la abuela.

---

---

6.- Escribe con una sola frase la idea principal del texto

---

---

7.- Busca en el diccionario y copia el significado de **azufaifa** y **taba**, luego construye una frase con cada palabra.

---

---

---

---

---

#### 8.- Haz un resumen de la lectura

9.- Imagina lo que le ocurrirá a la abuela cuando tome la medicina y escríbelo.

---

---

---

---

---

137.-Relaciona cada una de estas frases con su significado:

- 1.-Los ojos están en la cara.**
- 2.-Esa moneda tiene dos caras.**
- 3.-Pepe tiene buena cara.**
- 4.-El cubo tiene seis caras.**
- 5.-La pirámide tiene cuatro caras.**

- |   |
|---|
| 1.-Parte de la cabeza                                 |
| 2.-Superficie de un poliedro                          |
| 3.-Partes de una moneda                               |
| 4.-Expresión del rostro                               |
| 5.-Cada una de las superficies que forman un poliedro |

138.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: ***Hicieron la casa a toda máquina.***

- Con ayuda de las máquinas.
- Sin necesidad de ayuda.
- Con el mayor esfuerzo.

139.- Relaciona cada frase con su significado:

- 1.-A mi padre no le salían las cuentas.**
- 2.-El camarero me pasó la cuenta.**
- 3.-Comenzó la cuenta atrás.**

- |  |
|--|
| 1.-Le fallaron sus previsiones.                |
| 2.-Me dijo lo que tenía que pagar.             |
| 3.-Tiempo que falta para algún acontecimiento. |

140.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: ***El que calla otorga.***

- Si pides algo y no te responden, es que no te lo conceden.
- Conceder una cosa que se pide si no se dice lo contrario.
- El que calla es porque no da nada.

## Bombillas contra el cambio climático

Cambiar en nuestro país las bombillas clásicas por las de bajo consumo ahorraría más de seis millones de toneladas de dióxido de carbono.

- 1 Luchar contra el cambio climático puede empezar con un gesto tan sencillo como cambiar la iluminación de la casa. La bombilla incandescente, la de toda la vida, la que inventó Edison hace más de 100 años, se ha quedado en eso, en un artilugio del siglo XIX. El 90 % de la energía que consume la malgasta en generar calor. Sólo un 10 % de la electricidad se transforma en luz.
- 2 Las nuevas bombillas de bajo consumo han multiplicado la eficiencia hasta el punto de que, si comenzaran a emplearse en todos los hogares europeos, el efecto en la reducción de gases se notaría en las cifras totales de la unión europea.
- 3 Por ello la UE ha hecho del cambio de lámparas una de sus banderas verdes, y trabaja en una directiva para sustituir las bombillas de los alumbrados

públicos (oficinas y calles) en este 2008. Para el año siguiente, llegará una normativa para las viviendas particulares, pero el cambio será lento porque en toda la Unión Europea hay unos 3.600 millones de bombillas incandescentes, y se venden 2.000 millones anuales.

Las viejas lámparas incandescentes dan una luz muy aceptable, si, pero casi toda la energía que consumen se transforma en calor y se pierde. Las nuevas bombillas de bajo consumo, por el contrario, funcionan como un fluorescente y dedican toda su energía a iluminar, por lo que necesitan menos electricidad.

La consecuencia es un ahorro directo para el bolsillo. Según datos de la Administración, una bombilla normal de 100 vatios puede ser reemplazada por otra de bajo consumo de 20 vatios que ilumina igual. Esta nueva lámpara ahorrará 640 kilovatios durante su vida útil. En otras palabras 90 euros.

Pero más importante todavía es el beneficio para el medio ambiente: si gastamos menos electricidad, hará falta menos generación en las centrales eléctricas y, por lo tanto, menos emisiones contaminantes y una menor contribución al cambio climático.

DAVID VARONA  
EL MUNDO N° 21 - 12-01-08

4

5

6

**141.-Contesta a las siguientes preguntas:**

1.- Según el párrafo primero, ¿cuál es el problema de las bombillas antiguas?

---

---

2.- Encuentra en el párrafo 3º el significado de las siglas UE

---

---

3.- ¿Qué efecto positivo, según el párrafo 2º, tiene el cambio de las bombillas para el medio ambiente?

---

---

4.- ¿Qué efecto positivo, según el párrafo 5º, tiene el cambio de las bombillas para el consumidor?

---

---

5.- Escribe con una sola frase la idea principal del último párrafo.

---

---

6.- Escribe un resumen del texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

142.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

**1.-Mi padre hizo un agujero en la pared para poner el taco.**

**2.-Cortaron el jamón en tacos.**

**3.-Mi amigo dice muchos tacos.**

1.-Trozo de plástico que se coloca en un agujero.

2.-Palabrotas

3.-Trozos gruesos

143.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Ángel pagó los platos rotos*.

- Lo castigaron.
- Pagó porque había roto los platos.
- Se llevó la bronca por algo que había hecho otro.

144.-Relaciona cada una de estas frases con su significado:

**1.-Me sacaron la lengua.**

**2.-Aprendí la lengua inglesa.**

**3.-Una lengua de fuego quemó el bosque.**

1.-Órgano en el interior de la boca.

2.-Llamas que se levantan en una hoguera.

3.-Idioma de un país

145.-Señala el significado correcto del siguiente refrán: *El que la sigue la consigue*.

- A veces se consiguen las cosas sin esfuerzo.
- El que se esfuerza en conseguir algo y no para en su lucha, al final lo consigue.
- Si corres detrás de alguien al final lo coges.